TUNE BOOK

TO

TAMIL CHRISTIAN LYRICS

REVISED

PART II. Nos. 101—200

In Western Staff Notation and Tamil Sargam Notation.

TAMIL SARGAM NOTATION...By Rev. L. I. Stephen.

WESTERN STAFF NOTATION...By G. D. Eleazer, St. Paul's School, Vepery.

EDITOR: REV. H. A. POPLEY

THE CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY
FOR INDIA
MADRAS ALLAHABAD COLOMBO
1933

பாடல்களின் அட்டவணை

பாடம்.		பக்கம்.
102.	அகிலலோக சர்வேசனே	1
101.	அருள் சூடாமணியே...	1
126.	அரும் குருமருந்தே	17
127.	அருமருந்தொரு சற்குருமருந்து	18
193.	ஆசையாகினேன் கோவே	69
170.	ஆரிடத்தில் ஏகுவேன்	49
189.	ஆரிடத்தினில் ஏகுவோம்	66
165.	ஆரும் துணை இல்லையே	46
116.	ஆவியை மழைபோலே ஊற்றும்	10
117.	ஆவியை யருளுமே	11
113.	இந்த வேளையினில் வந்தருளும்	7
138.	இந்நாள் ரட்சிப்புக்கேற்ற நல்நாள்	25
167.	இரங்கும் இரங்கும் கருணைவாரி	48
181.	இழிஞன் எனை மீட்டருள்	59
137.	இளைப்பூர்ந்த நரரே வந்து சேரும்	25
146.	இன்றைக்கே மனந்திரும்புவாய்...	32
151.	இன்றே திரும்பாயோ	35
112.	உந்தன் ஆவியே வந்து சேரவே	7
141.	உந்தன் சுயமதி	28
192.	உந்தன் சிலுவை என் மேன்மை	69
115.	உமதாவி தரவேணுமே	9
107.	உயிர்த்த நாதருக்கே மங்களம்	4
187.	உரமுடன் தாங்கையா	64
150.	உன் நெஞ்செனக்குத் தாராயோ	35
163.	எத்தனை திரள் என் பாவம்	45
111.	எமை ஆளும் பரிசுத்தரூபியே	6
109.	எல்லாருக்கும் இரட்சகர்	5
175.	எளியனுக் கிரங்குவாயே	54
162.	எனக்காகவே பாடுகள் பட்டீரோ	44
180.	எனின் சிறுமை தீர்த்தருள்	58
159.	எனைச் சற்றே கண்பாரும்	42
179.	எனைத தாங்கி அருள் கருணைவாரி	57
122.	என்னை ஆண்டு நடத்துவீர்	14
144.	என்னிடம் வர மனதில்லையோ...	31
166.	என்னை ஆளும் தயாபரனே	47
171.	என்பேரில் தயவாய் இரும்	51

பாடம்.		பக்கம்.
174.	என்தன் முகம் பார்த்திரங்குவாயே	53
178.	என் கலி நீங்கும்படி நல் பாங்கு புரியாயோ	56
199.	என் உள்ளங் கவரும் ...	74
125.	ஏசுவின் நாமம் திவ்ய மதுரமாமே	17
131.	ஏசு நாமம் ஒன்றை நம்புவீர்	20
188.	ஏசு ராசா எனை ஆளும்	65
197.	ஏசுநாதா உன் அடைக்கலமே ...	72
194.	ஏசையா பிளவுண்ட மலையே ...	70
186.	ஏற்றுக் காத்திடும் ஏசுவே	63
129.	ஏன் மயங்கிறாய்	19
169.	ஐயா உனதருள்புரி	49
185.	ஐயையா நான் வந்தேன்	62
183.	கடைக்கணியே	61
173.	கிருபை கூரும் ஐயனே	52
148.	குணப்படு, பாவி!	34
105.	குருவேசுநாதர் பதங் கும்பிடுகிறேன்	3
191.	சிலுவை மிசைக் கண்டேனே ...	68
147.	சீர் அடை தருணம் இதறி	33
164.	சீர் கெட்ட பாவி ஆனேன்	45
120.	சுத்திகரியாயோ	13
104.	சுந்தரக் கிறிஸ்துவேந்தைத் தோத்திரிக்கிறேன்	3
168.	சேர் ஐயா	48
156.	தயை கூர் ஐயா	39
172.	தருணம் இதில் அருள் செய் ...	51
139.	தாகம் மிகுந்தவரே!	26
121.	தீயமனதை மாற்ற வாரும்	14
158.	தீயன் ஆயினேன்	40
198.	தேவனே நான் உமதண்டையில் சேர்வதே	74
110.	தேவாசனபதி...	6
176.	தேவா இரக்கமில்லையோ	55
182.	தேவா திருக்கடைக்கண் பார் ...	60
200.	நடத்திக் காப்பதுன் கடமை	76
118.	நரர்மீதிரங்கி அருள்	12
196.	நம்பி வந்தேன்	72
153.	நன்மையேனுந் செயத் திறனிலேன்	36
160.	நான் ஒரு பாவஜென்மி	43
140.	நித்தியானந்தத்தை நாடு	27
195.	நித்திய கன்மலை எனக்காய்ப் பிளந்தது ...	71
152.	நீ யுனக்குச் சொந்தமல்லவே	36
157.	பரனே உன் அருள்செய்	40

பாடம்.		பக்கம்.
177.	பரனே திருக்கடைக்கண் பாராயோ	55
154.	பாதகன் என் வினைதீர்	37
108.	பாலர் நேசனே	4
149.	பாவத்தினை விட்டோடாயோ	35
103.	பாவிக்கு நேசர்	2
134.	பாவிகளை ஒப்புரவாக்கிக்கொள்வதற்கு	22
155.	பாவிக்கிறங்கையனே	38
161.	பாவியாம் எனை மேவிப்பார்	44
184.	பாவியாகவே வாறேன்	61
132.	மரித்தாரே கிறிஸ்தேசு...	21
136.	மலையாதே நெஞ்சமே	24
133.	மீட்கப்பட்டீரே	21
106.	மேசியா நந்தனே	3
128.	யேசுவென்ற நாமம் இனிப்பாகுது	18
119.	வரவேணும் பரனுவியே	12
145.	வா, பாவீ!	31
114.	வாரும் தேற்றரவரே	8
130.	வானராச்சியம் வந்தது...	19
124.	வேறு நாமம் இல்லை	16
143.	வேறு ஜென்மம் வேண்டும்	30
123.	வேறொரு ரட்சகர் உண்டோ	15
190.	வேறொரு துணை இல்லை	66
135.	ஜீவநதியைப் பாராய்	23
142.	ஜென்மம் எதுக்கு	29

101. அருள் சூடாமணியே

Churutti. *Chāpu.*

Tonic C.

| பா , ப ப | பா, ப ப | பா, பாமா | ப மா ரீ ; |

விண் மணி பொன் மணி வித் தக ம ணி யே,

| ரீ, மாகா | மா, ரீ சா | ரி ரீ மாகா | ம ரி சா ; |

விட் பு லம் பூ விற் கு விழைத் தி டுங் கனி யே,

| நீ, ச்ா நீ | த பா மாபா | நீ, நீ நீ | ச் ச்ா ச்ா ; |

சொன் மணி மா லே தொ குத் த நல் மணி யே,

Fin.

| நீ, தா பா | நீ, ச் ரீ ச்ா | நி தா ப ம ரீ | ம ரீ சா ; ||

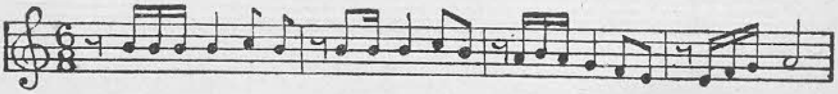
சோ தி யா யிங் கெ ழுந் தருள் சூ டா மணி யே!

---

102. அகிலலோக சர்வேசனே

Tōdi. *Rūpakam.*

Tonic E.



| ,பபப பா த ப | ,பா ப பா த ப | ,மபம சா ரி ச | , ச ரி க மா; |

அலகி லா வருள் ஜோதியே பகல் அருணஞொளி ய த்த மித்

இலகு நின் கிரு பாசனத்தைவந் தெய்தினேன் இதயத்தொளி

D. C.

| ,ச ச ரி கா ம த | , ம ப ம கா ரி ச | , ச ரி க ரீ ரி ச | , நி த நி சா ; ||

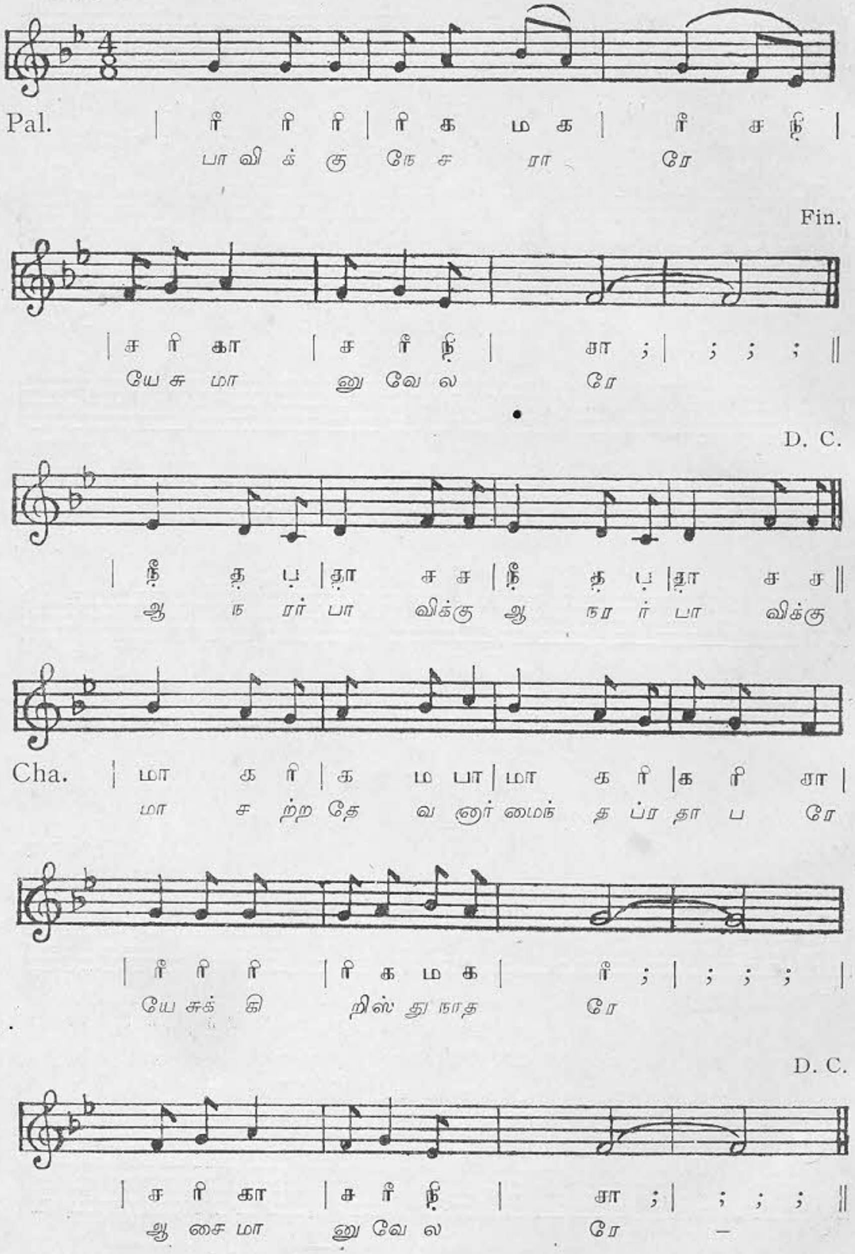
துலகெலாமிருட் படல மூ டிய துனக்கந்திப்பலி யுதவுவான்

அலரவைத்தெனக் காவிதந்தருள் அகில லோக சர் வேசனே

103. பாவிக்கு நேசர்

Harikāmbodhi. *Eka.*

Tonic F.



104. சுந்தரக் கிறிஸ்துவேந்தைத் தோத்திரிக்கிறேன்

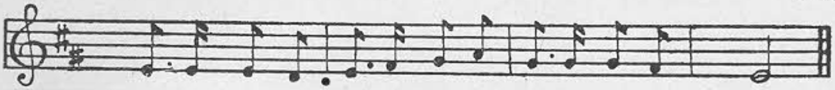
105. குருவேசுநாதர் பதங் கும்பிடுகிறேன்

Chakravāham. *Tisra Ekam.*

Tonic E.

Pal. | சா , ச ச ரி | கா க ரி | கா,ம ப ம | சா ரி ச |
தோத்திரிக்கி றேன் நான் தோத்திரிக்கி றேன் தேவ
கும்பி டு கி றேன் நான் கும்பி டு கி றேன் எங்கள்

Fin.



| சா , ச ச நி | சா, ரி க ம | கா,க க ரி | சா ; ||
சுந் த ரக் கி றிஸ்துவேந்தைத் தோத்திரிக்கி றேன்
கு ரு வே சு நா தர் பதங் கும்பி டு கி றேன்

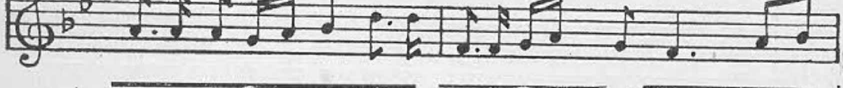
Cha. = 4 Pal.

---

106. மேசியா நந்தனே

Harikāmbodhi. *Ādi.*

Tonic F.



Pal. | கா, க கா ரிக மா; கா, க | ரீ, ரி ரிச ரீ | கா ; சா, ரி |
ரா ச ரா சபி தா மைந்த தே சு லாவு ச தா நந் த

Fin.

| கா, க கா ரி க மா ; தா; த | சா, ச ரிக ரீ | சா ; ; க ம |
யே சு நா ய க ஞர் சொந்த மேசி யா நந்த னே ஜெக

D. C.

Anu. | பா, ப தா, த பா ; ; மக | மா, ம கா, ரி | கா ; ; ச ரி ||
தீ சு ரே சு ரன் சுக நே ச மீ சு ரன் ம க

Cha. = Pal. + Anu.

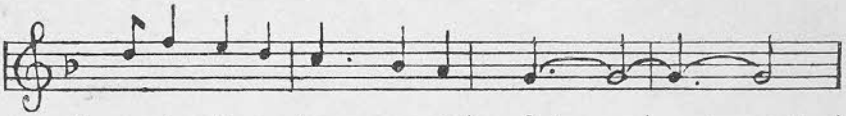
---

107. உயிர்த்த நாதருக்கே மங்களம்

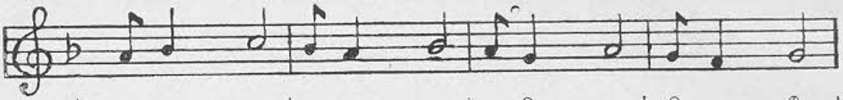
Sankarābharanam. *Chāpu.*

Tonic F.

Pal. | ம பா மா கா | ரீ , கா மா | பா, ; ; | பா, மா பா ||
சு ப ஜெ ய மங் க ள மே நித் தி ய

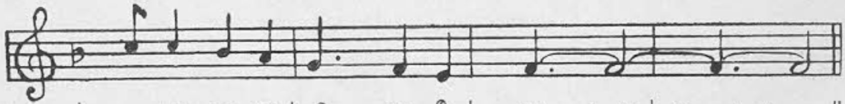


| த ஸ்ா நீ தா | பா , மா கா | ரீ, ; ; | ;, ; ; |
சு ப ஜெ ய மங் க ள மே — — —



| க மா பா; | ம கா மா; | க ரி கா; | ரி ச ரீ ; |
சு க மே த ர வே பு வி மீ து யிர்த் த

Fin.



| ப பா மா கா | ரீ , சா நீ | சா , ; ; | ; , ; ; ||
சு த னே சு நா த ருக் கே — — —

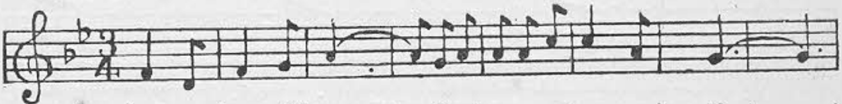
Cha. = Pal.

---

108. பாலர் நேசனே

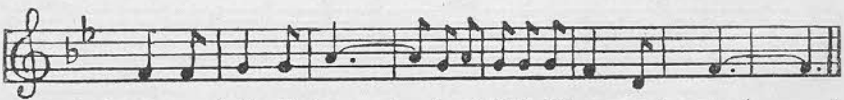
Mōhanam. *Tisra Ekam.*

Tonic F.



Pal. | சா த | ச ரி | கா , | , ரி க | க க ப | பா க | ரீ ,| ; ,|
பாலர் நேச னே மிகப் ப ரி வு கூர்ந்திந் த —

Fin.



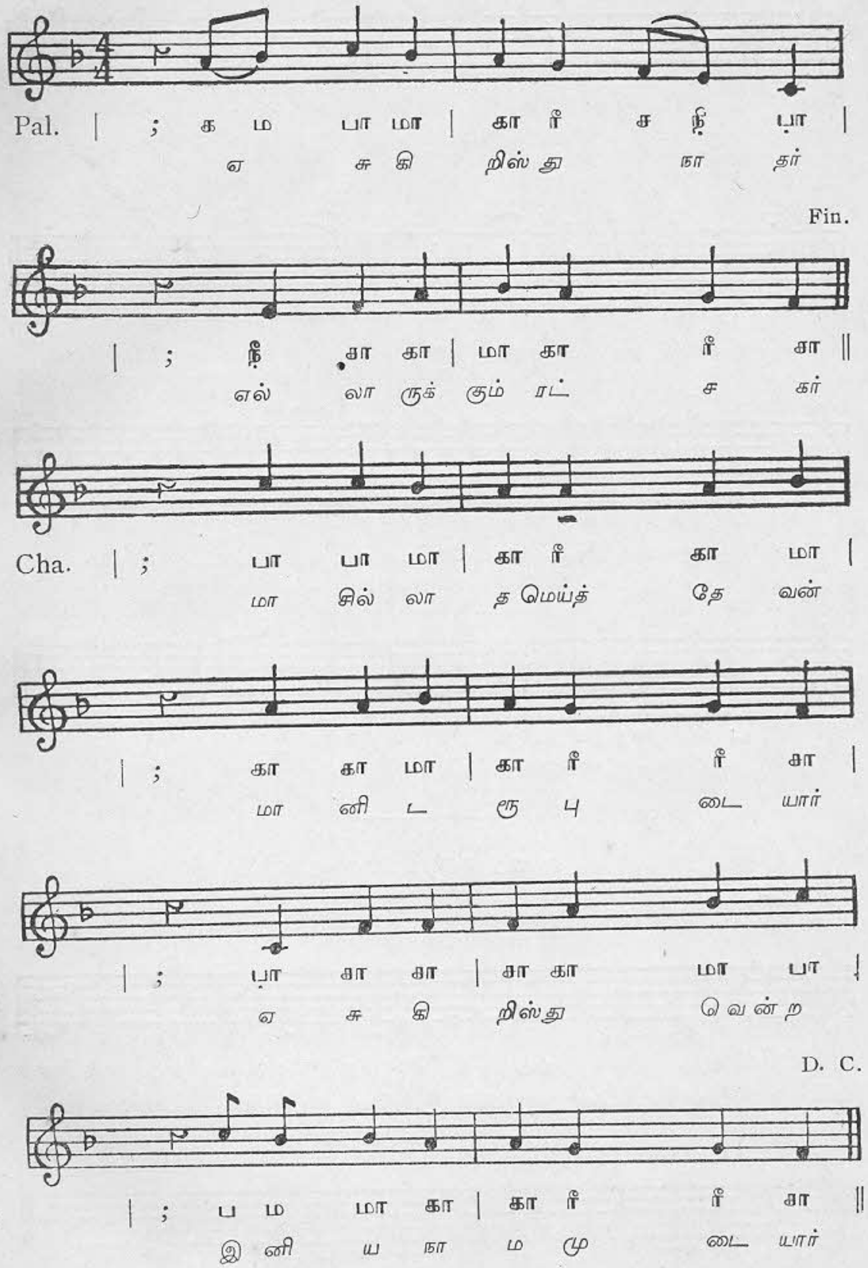
| சா ச | ரீ ரி | கா, | , ரி க | ரி ரி ரி | சா த | சா, | ; , ||
பா ல ரையேந் தி ஆசீர் வதியும் யே சு வே

Cha. = Pal.

109. எல்லாருக்கும் இரட்சகர்

Kēdāram. *Ādi.*

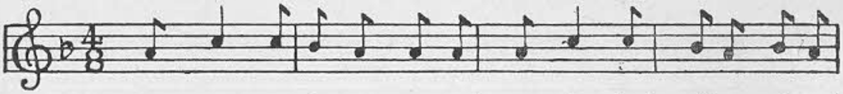
Tonic F.



110. தேவாசனபதி

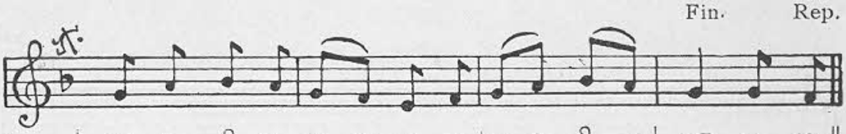
Kàmbodhi. *Ādi.*

Tonic C.

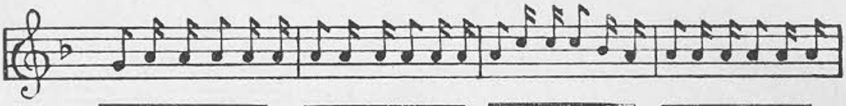


Pal. | த ஸ்ரா ஸ் நி த த த | த ஸ்ரா ஸ் | நி த நி த |
தே வா ச னப் பதியும் சேனை தா தரை விட்டு

Fin. Rep.



| ப த நி த ப ம க ம | ப த நி த | பா ப ம ||
தே வர் கு ல மாய் வாற தா ரை யா? இ வர்



| பா த த தா த த தா த த தா த த | தா ஸ் ஸ் ஸ்ரா நி த | தா த த தா த த |
தே வனு ரைப் படி பாவவி னைப்படி ஏழைம னப்படி ஆவல் மிகப்படி

D. C.

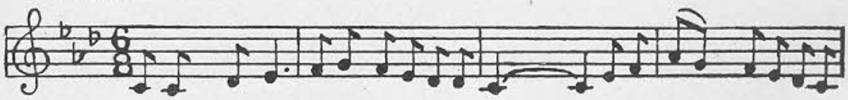
| ப த தா நீ தா ப ம க ம | பா த ம | பா ப த ||
வணங் குஞ் ஜெக ஜோதிப் பொருள் தா னே யா இ வர்

---

111. எமை ஆளும் பரிசுத்தரூபியே

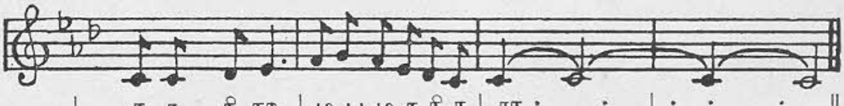
Senāvati. *Rūpakam.*

Tonic C.



Pal. | ச ச ரி கா, | ம ப ம கி ரி ரி | கா ; க ம | த ப ம க ரி ச |
அரூ பி யே அரூ பசொரூபி யே எனை யா ளும்பரிசுத்

Fin.



| ச ச ரி கா, | ம ப ம க ரி ச | கா ; ; | ; ; ; ||
த ரூ பி யே அரூப சொரூ பி யே – – –

Anu. | த த நி தா, | த த நி தா ப | ப த நி ஸா, | நி த நி ஸா ச் |
திரு விணு டுரை நிதான கருணையா திப திமோன

D. C.

| ச் ச் ரீ ஸா, | ரீ ச் நி த நி ச் | ரீ ச் நி தா, | ப ம கா ரி ச ||
சுர நரர் வணங்கும் வான ஒரு பரா பர மெய்ஞான

Cha. = Pal. + Anu.

---

112. உந்தன் ஆவியே வந்து சேரவே

Nādanāmakriya. *Rūpakam.*

Tonic C.

Pal. | பா ப ம க ம | பா ; த நி த | பம க ரி ச ரி | மா ; ; |
உந் தன் ஆவி யே சுவாமி எந்தன் மீ தி னில் - -
Anu. முந் து மாளி டர் வினை தந்த சா ப மும்

Fin.

| சா ரி ப ம க | ரீ ; ச ரி க | ரீ ச நி த நி | சா ; ; ||
வந் து சேர வே அருள் தந் து கா வு மே - -
நிந் தை யாவு மே பட வந் த ஏ சு வே

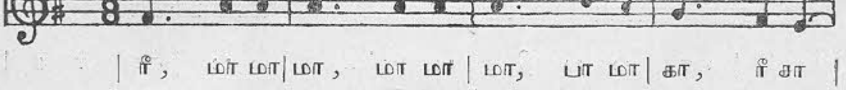
Cha = Pal.

---

113. இந்த வேளையினில் வந்தருளும்

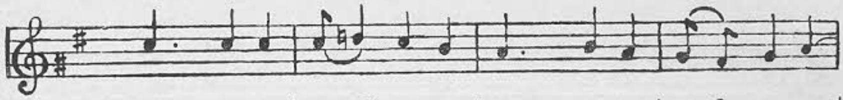
Nādanāmakriya. *Chāpu*

Tonic E.



| ரீ , மா மா | மா , மா மா | மா, பா மா | கா , ரீ சா |
இந் த வே ளை யினில் வந் தரு ளும் தே வ

| ;, ரீ மா | கா, ; | மா, பா மா | கா, ரீ கா |
ஆ வி யே – – – – – இப்போ



| தா, தா தா | த நீ² தா பா | மா, பா மா | க ரீ கா மா |
எங் கள் மீ தி ரங் கி தங் கி வ ர ங் தா ரும்

Fin.

| ;, பா மா | கா, ; | மா, பா மா | கா, ரீ சா ||
– ஆ வி யே – – – – – – –

---

114. வாரும் தேற்றரவரே

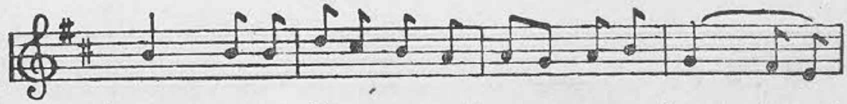
Huseni. *Ādi.*

Tonic E.

Pal. | பா ப ப ப நி த ப | ம க மா | கா ரி ச |
வா ரும் தேற் ற ர வ ரே வா ரும் - எ னைச்

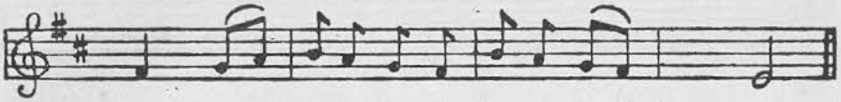
Fin.

| ரீ மா க ரி ச ரீ | க ம க ரி | கா ; ||
சே ரும் வி னை ய றுத் தெனைச் சே ரும்



Anu. | பா ப ப நி த ப ம | ம க ம ப | கா ரி ச |
ஆ ரும் மாற் றுதற் க ரி தா ன ப வம் - -

D. C.



| ரீ கம பமகரி | பமகரி | ஸா ; ||
தீ ரும் படி செய்யும் திற வா னே.

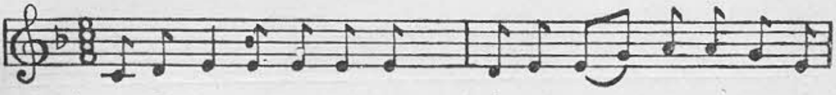
Cha. = 2Pal. + Anu.

---

115. உமதாவி தரவேணுமே

Mōhanam. *Ādi.*

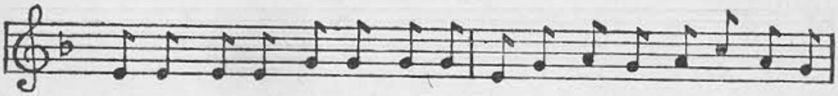
Tonic C.



Pal. | ச ரி கா க க க க | ரி க க ப த த ப க |
சமயம் இது நல்ல சமயம் உமதாவி

Fin.

| ரி ச ச த ச ரி க ப | ரீ ; ஸா ; ||
தர வே ணு மே சா மி



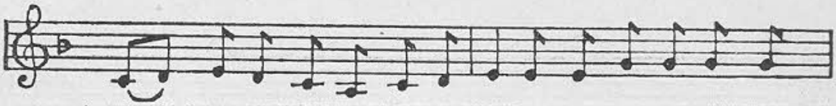
Anu. | க க க க ப ப ப ப | க ப த ப த ச் த ப |
அமை யுஞ் சத் துவங் குன்றி அருள் ஞானத் துயி ரின் றி

D. C.

| த த த ச்ா ச் ச்ா தா ச் பா த தா | ச் ச் ச் தா ப பா கா த ப கா ரி ச ||
அமர்ந்து சோர்ந்தெழும்பாதுறங்கி டும் அடியன் மீதன ல் மூ ட் டி யு யிர் தா

Cha. | ஸா க க க க க க | கப த ப க க க ரி |
புத் தி ம முங்கி மனே தத்துவங் களுங் கூ ட

2



| ச ரி க ரி ச த ச ரி | கா க க ப ப ப ப |
மெத் த கு லைந் து லைந்து சற் று சீ வ னில் லாமல்

| கா க க ப த ச் ச் | ச் ரீ ச் ச் | த ச் த ப |
சித் தம் போன போக்கினில் தி ரிந் து அ லைந் து கெட்ட

D. C.

| தா த ச்ா ச் ச்ா தா ச் ப ப த தா | ச்ா ச் ச் தா ப ப கா, ப கா ரி ரி ||
தியன் மீ து ப்ர கா ச நிலை வ ரத் தேற் றர வாளனே சேர்கொணர்ந்திட

---

116 ஆவியை மழைபோலே ஊற்றும்

Hamīrkalyāni. *Chāpu.*

Tonic C.

Fin.

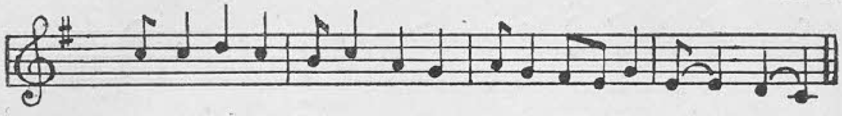
Pal. | சா, கா ரி | க பா மா கா | க ரீ சா ; | ; , சா சா |
ஆ வி யை மழை போலே ஊ ற் றும் — ப ல

D. C.

| சா, கா கா | ப கா ம க ரீ | ம கா ரீ சா | க ரீ ரீ ;||
ஜா தி க ளை யே சு ம ந் தை யிற் கூட் டும்

Anu. | கா, கா கா | ப மா தா பா | தா, தா தா | நி ச்ா | தா பா |
பா விக் காய் ஜீ வ னை விட் ட கி றிஸ் தே

D. C.



| ச் ஸ்ரா ரீ ச் | நி ஸ்ரா ரா பா | த பா ம க பா | ஸா , ரீ ஸா ||
ப ரிந் து நீர் பே சி யே இறங்கி டச் செய் யு ம்

Cha = Pal. + Anu.

117. ஆவியை யருளுமே

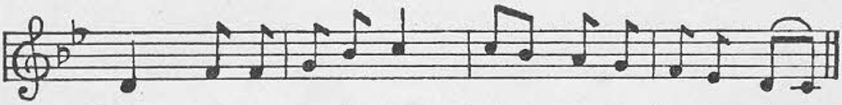
Kāpi. *Ādi.*

Tonic C.

Fin.

Pal. | ரீ ரி ரி ம ம க ரி | க ரி ஸா | ; ச ச |
ஆ வி யை ய ரு ளு மே ஸ் வா மி - எ னக்

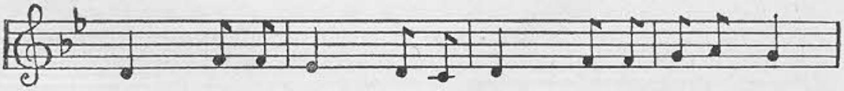
D. C.



| ரீ ம ம ப நி ஸ்ரா | ச் நி த ப | ம க ரி ச ||
கா யு யிர் கொடுத் த வா னத் தி ன ர சே

Cha. | ரீ ம ம கா ரி ச | ரி ரி ம ம | பா பா |
பா வி க்கு ஆ வி யின் க னி யெனும் ஸ்நே கம்

| ப ப ப ப பா த ப | மா ம ப | ம க ரி ச |
ப ர ம சந் தோ ஷ ம் நீ டி ய சாந் த ம்



| ரீ ம ம ஸா ரி ச | ரீ ம ம | ப த பா
தே வ ச மா தானம் நற் குணம் த ய வு

D. C.

| ச் ச் ச் ச் நீ த ப | ம க ம ப | ம க ரி ச |
தி ட வி சு வா சம் சி றி தெனு மில் லை

118. நரர்மீதிரங்கி அருள்

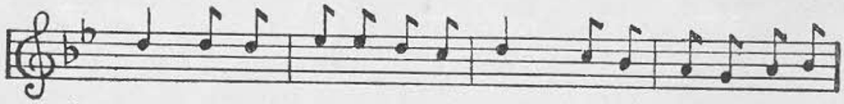
Senchurutti. *Ādi.*

Tonic F.

Pal. | ரீ , ப மா க ரி | கா , ரி | ச நி த ச |
ஐ ய னே ந ரர் மீ - தி ரங் கி யருள்

Fin.

| ரீ , ப மா ; | கா , | ரீ சா ||
ஐ ய னே — — —



Cha. | தா த த நி நி த ப | தா ப ம | க ரி க ம |
வை யங் கெ டுக் கப் பட் டு நொய் யு த ஞ தி யுந்தன்

D. C.

. | மா ப ம க ரி ச த | ரீ ரி ச | ரி ச ரி ரி ||
துய் ய ஆ வியை விடுத் துய் ய க்ரு பை பு ரியும்

119. வரவேணும் பரஞவியே

Kharaharapriya. *Ādi.*

Tonic E.

Pal. | ச நி சா ; ரி க | ம க ம க | மா ; |
வ ர வே ணு ம் ப ர ஞ வி யே

Fin.

| க ரி கா ; ம ப | ப ம க ரி | கா ; ||
இ றங் கு ஞ் சு ட ரா ய் மே வி யே

Anu. | ப ப பா நீ ச்ா | நி ச் ரி ச் | நி த பா |
ம ருளாம் பா வம் ம ரு வி ய என் னை

D.C.

| நீ ச்ா நி த பா | மா ப ம | க ரி சா ||
வா ஞக் கி னியால் தீட் சை ப ண் ணி

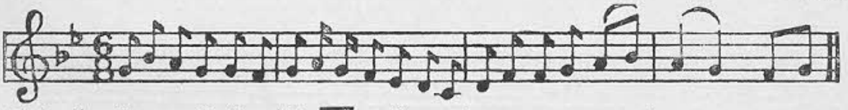
Cha. = Pal. + Anu.

120. சுத்திகரியாயோ

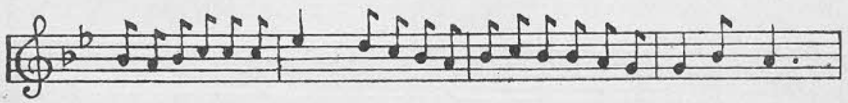
Senchuruṭṭi. *Rupakam.*

Tonic F.

Fin.

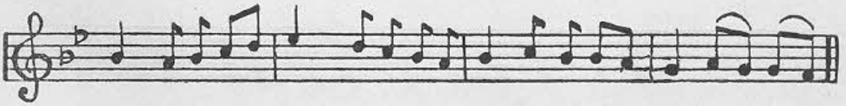


Pal. | ரி ம க ரி ரி ச | ரி க ரி ச நி த ப | த ச ச ரி க ம | சா ரீ ச ரி ||
சுத்திகரியாயோ துர்க்குணம்நீங்கஎன்னை சு த்தி க ரி யா யோ — — —



Cha. | ம க ம ப ப ப | நீ த ப ம க | ம ப ம ம க ரி | ரீ ம கா , |
மத்தி யஸ்தர்பிர சா தனே ப ரி சுத்த ஆ வியெனும் நா த னே

D. C.

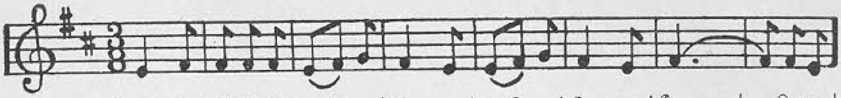


| மா க ம ப த | நீ த ப ம க | மா ப ம ம க | ரீ க ரி ரி ச ||
பத் தி த ரு ம் போ தனே உயர் முத் தி த ரு ம் நீ த னே

121. தீயமனதை மாற்ற வாரும்

Maṇiraṅgu. *Eka.*

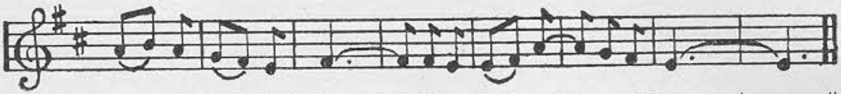
Tonic E.



| சா ரி | ரி ரி ரி | ச ரி க | ரீ ச | ச ரி க | ரீ ச | ரீ , | , ரி ச |
தீ ய மனதை மாற் ற வா ரும், தூ ய ஆ வி யே கன

| ரீ ம | , க ரி | சா, | , ரி ம | பா ப | ப நி ம | பா, | , நி ப |
நே ய மேவி யே, கன நே ய மே வி யே கன

Fin.



| ம ப ம | க ரி ச | ரீ , | , ரி ச | ச ரி ம | , க ரி | சா , | ; , ||
நே ய மே வி யே கன நே ய மே வி யே —

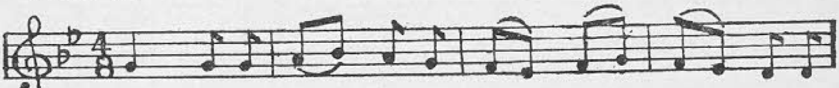
Cha. = Pal.

---

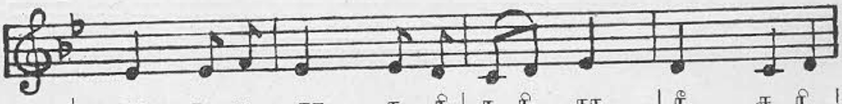
122. என்னை ஆண்டு நடத்துவீர்

Saindhavi. *Ādi.*

Tonic C.

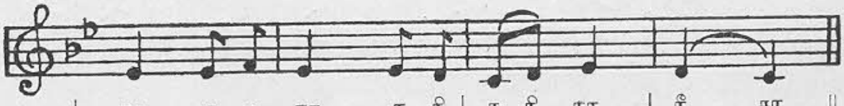


Pal. | பா ப ப த நி த ப | ம க ம ப | ம க ரி ரி |
ஐ யை யா நான் ஒரு மா பா வி எனை



| கா க ம கா க ரி | ச ரி கா | ரீ ச ரி |
ஆண் டு ந டத் து வீர் தே வா வீ என்னை

Fin.



| கா க ம கா க ரி | ச ரி கா | ரீ சா ||
ஆண் டு ந டத் து வீர் தே வா வீ —

| ரீ ம ம பப நீ ப | மா ம ப | ம க ரி ச |
நேச ம றிந்து விசு வா ச மில் லா ம லே

Fin.

| ரீ ரி ம ம ம க ரி | சா ; | ; ; ||
மோ சம் போ வ தேன் மன மே.

Cha. = Pal.

— 124. வேறு நாமம் இல்லை

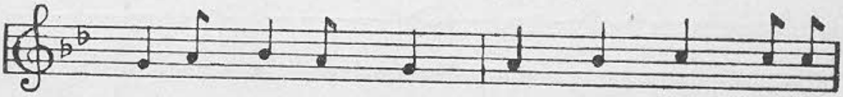
Vanaspati. *Ādi.*

Tonic C.

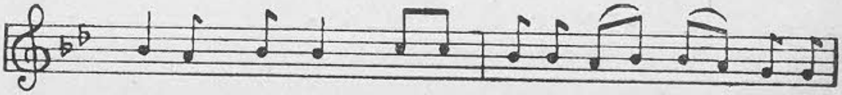
Pal. | சா ரி ரீ ரி பா | மா, ம கா ரி ச |
ஏ சு நா ம மல் லால் உ ல கினில்

Fin.

| கா ரி ரீ ச த நி | சா , க ரீ சா ||
வே று நா மம் இ ல் லை கி றிஸ் து



Anu. | பா த நீ த பா | தா நீ ச்ா ச் ச் |
தே சு லா வி ய கே ரூ பீம் ப ணி



| நீ த நி நீ ச் ச் | நி நி த நி நி த ப ப |
திவ் வி ய வா ன வர் முனி வர் க ண் ம ணி

| நீ நி ச்ா ர் ச்ா | நீ த நி நீ ச் ச |
மா சில் லா த மெய் ஞா ன சி கா ம ணி

D. C.

| ச் ச் ச்ா நி த ப ப | மா க க ரீ ரி ச ||
ம திக் கும் ச த் தி ய வே த சி ரோ ம ணி.

Cha. = Pal. + Anu.

---

125. ஏசுவின் நாமம் திவ்ய மதுரமாமே

Harikāmbodhi. *Ādi.*

Tonic F.

Pal. | சா ச ச ச ச ரீ | கா க ரி | க ம பா | க ம க ரி ரி ச ரி க | ரீ ; | ; ச ரி |
தேன் இனி மையிலும் ஏ சுவின் நா மம் திவ் ய ம து ர மா மே அதை

Fin.

| மா ம ம மா பா | மா க க | ரி ரி சா | ரி ரி ரி ரி க ம க ரி | சா ; | ; ; ||
தே டியே நா டி ஓ டியே வருவாய் தினமும் நீ மன மே.

Cha. = Pal.

---

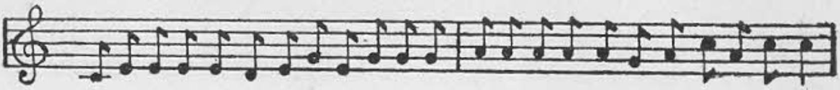
126. அரும் குருமருந்தே

Mōhanam. *Rūpakam.*

Tonic C.

Fin.

Pal. | க ப க ரி ச ச க ரி ச ச த ப | த ச ரி க பா கா ரீ சா ||
ஒ ரு ம ருந் த ரும் கு ரு ம ருந் தும் ப ர த்தில் கண் டே னே.



Anu. | ச க க க க ரி க ப க ப ப ப | த த த த த ப த ச் த ச் ச்ா |
அரும்ருந் தடன் ஆ னந்த மருந்து ஆ தியிற் ருைப் மு ளை த்த ம ரு ந்து

D. C.

| ச் ரி் க் க் க் ரி் க் க் ரி் ச் த ப | த ரி் ச் ச் த ப க த ப க ச ரி ||
வ ரும் வி னை க ளை மா ற் ற ம ரு ந்து வறுமையுள்ளோர்க்கே வாய்த்த மருந்து.

Cha. = Anu.

---

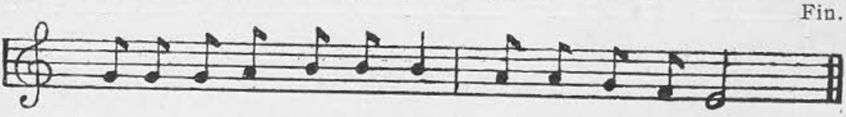
127. அருமருந்தொரு சற்குருமருந்து

Desikatōdi. *Ādi.*

Tonic E.

Pal. | ச ச க ம ப ப பா | ப நி த ப மா ; |
அ ரு ம ருந் தொ ரு சற் கு ரு ம ருந் து

Fin.



| க க க ம ப ப பா | ம ம க ரி கா ; ||
அ கி ல மீ டே ற இதோ திவ் ய ம ருந் து.

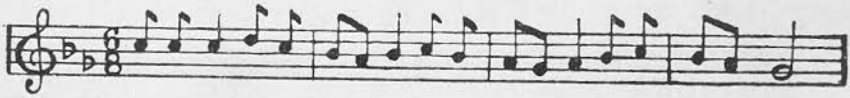
Cha. = Pal.

---

128. யேசுவென்ற நாமம் இனிப்பாகுது

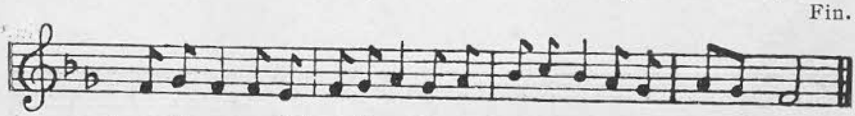
Sūryakāntā. *Rūpakam.*

Tonic F.



Pal. | ப ப பா த ப | ம க மா ப ம | க ரி கா ம ப | ம க ரீ ; |
விசு வா சியின் கா தில் பட யேசு வென்ற நா மம்

Fin.



| ச ரி சா ச நி | ச ரி கா ரி க | ம ப மா க ரி | க ரி கா ; ||
விருப் பா யவர் செவி யில் தொனி யினிப்பா குது பா சம்.

Cha. = Pal.

---

129. ஏன் மயங்கிறாய்

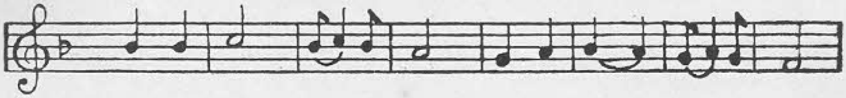
Kuranji. *Ādi.*

Tonic F.

Pal. | கா, ரி ரீ ஸா ஸா, ரி கா மா | கா, ரி ஸா, நி | ஸா ; ; ஸ ரி |
ஏன் ம யங் கி றாய் ம னமே ஏன் ம யங் கி றாய் கான

Fin.

| கா, ரி ரீ ரீ ஸா, ரி கா மா | கா, ரி ஸா ஸ ரி | ஸா ; ; ; ||
மான் ம யங் கி றாற் போல் ஏன் ம ய ங் கி றாய் –



Cha. | மா மா பா ; ம பா ம கா ; | ரீ கா மா கா | ரி கா ரி ஸா ; |
அந் த ர வான் பு வி தந் த ப ரா ப ரன்

D. C.

| ரீ க ரி ரீ ரீ ரீ ரி ஸ ரி க மா | கா, க ரீ ஸ நி | ஸா ; ; ; ||
ஆரென் றறி வால் அறி யாமல் ஏன் ம யங் கி றாய் –

---

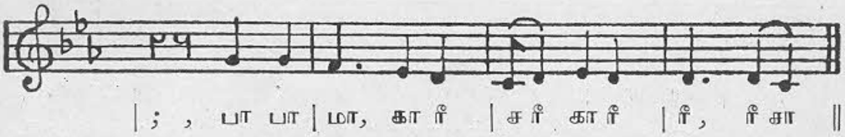
130. வானராச்சியம் வந்தது

Bhāiravi. *Chāpu.*

Tonic C.

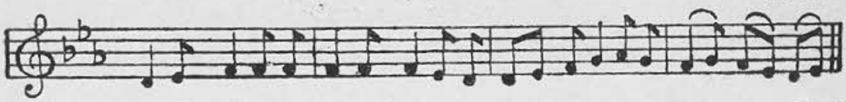
Pal. | ; , மா பா | மா, கா ரீ | ஸா , ரீ கா | ரீ, ரீ ஸா |
வா ன ராச் சி யம் வந் த தோ கோ கோ

Fin.



| ; , பா பா | மா, கா ரீ | ஸ ரீ கா ரீ | ரீ, ரீ ஸா ||
மாந்த ரே த வம் செய் யும் ஓ கோ கோ

D. C.



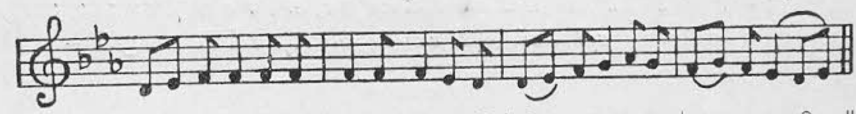
Anu. | ரீ க மாம ம |மாம மா க ரி | ரி க ம பாதப |மா ப ம க ரி க||
ஆ ன சாட்சிதி யான சூட்சிமெய்ஞ்ஞான சாட்சியர் தோன்றி னா ர்

Cha. | ; , மா பா | மா, கா ரீ | கா , ரீ கா | ரீ , கா ; |
மன்ன வன் கிறிஸ் தா திபன் வந் தார்

| ரீ க மாம ம |மாம மா க ரி | ரி க மபா த ப |மா ப மக ரிக |
வாகு றப் ப ல |மே ஒ ழிந்திட வேகுணப்படு வீர் க ளே

| ; , மா பா |மா, கா ரீ |கா , ரீ கா | ரீ , ரீ கா |
என்னி லும் பெ ரி யார் வ லி யா ர வர்

D. C.



| ரி க ம மாம ம |மாம மா க ரி | ரி க ம பாதப |ம ப மகா ரி க ||
இந் நி லத்திடை மே வி னார் உயர் உன்ன தக் கிருபை ஆழ மே

131. ஏசு நாமம் ஒன்றை நம்புவீர்

Khamās. *Ādi.*

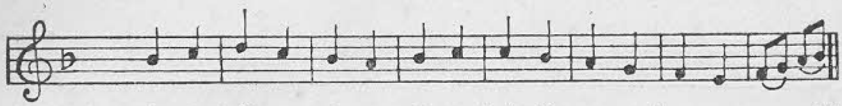
Tonic C.

Fin. D. C.

Pal. | ஸ்ா ஸ்ா நீ தா தா பா மா கா | மா ; ; கா |மா பா தா நீ ||
ஏ சு நா மம் ஒன்றை நம் பு வீர் பூ லோ கத் தாரே

Cha. | மா நீ தா நீ ச்ரா ச்ரா ச்ரா | நீ தா நீ ச்ரா | ச் ச் நீ தாபா |
ஏ சு நாமம் ஒன்றை நம்பும் ரட்சண் யத்துக் கிதுவே ஸ்தம்பம்

D. C.



| நீ ச்ரா ரீ ச்ரா நீ தா நீ ச்ரா | ச்ரா நீ தாபா | மாகா மபதநி||
பேசும் வேறே நாமம் எல்லாம் பேரு லகை ரட்சிக் காதே

---

132. மரித்தாரே கிறிஸ்தேசு

Suddhadesi. *Ādi.*

Tonic C.

Fin.

Pal. | ப ப ப ப ப த ப ம | ப த நி த | நி த பா ||
ம ரித் தாரே கி றிஸ் தே சு உ னக் கா கப் பா வி

D. C.

| ம ம ம ம [ ] ப ம க ரி | க ம ப ம | ப த பா ||
உ னக் கா க பா வி உன க் கா கப் பா வி

Cha. = Pal.

---

133. மீட்கப்பட்டீரே

Chenchuruṭṭi. *Ādi.*

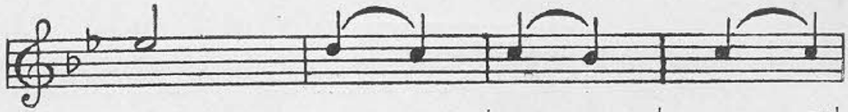
Tonic F.

Pal. | த ச ரீ மா பா | பா மா | க ரி சா |
வி ழல ம தி யா ரத் — த த் தால்

Fin.

| ரி ம கா ரீ க ரி | சா ; | நி த; பா ||
மீ ட் கப் பட் டீ ரே — —

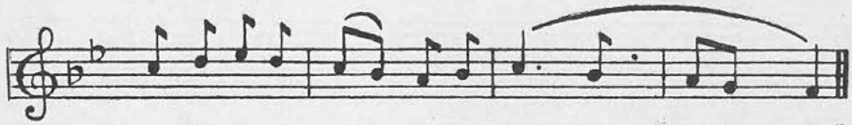
Cha. | ப ப ப ப பா மா | பா த நி | தா ஸா |
உலே யும்பொன் வெள் ளி லோ கத்தில் அல் ல



| நீ ; தா பா | பா மா | பா பா |
ரீ ரீ ரீ ரீ

| ப த நி த ப ம க ம | பா ; | பா மா |
சி லு வை யி லே சு ப ரன்— ப டும்

D. C.



| ப த நி த ப ம க ம | பா , ம | க ரி ஸா ||
வ லு கொலே யால் வ டி யும் — —

---

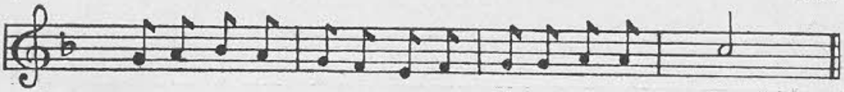
134. பாவிகளை ஒப்புரவாக்கிக்கோள்வதற்கு

Kāmbodhi. *Ādi.*

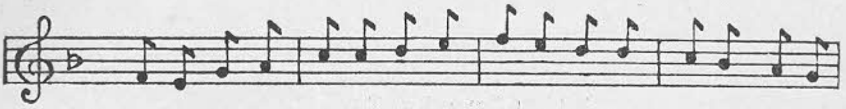
Tonic C.

Pal. | த ச் நி த நி த த த | த ச் நி த | த நி த ப |
எப்ப டியும் பா வி க ளை ஒப்புர வா க் கிக்கொள்வதற்

Fin.

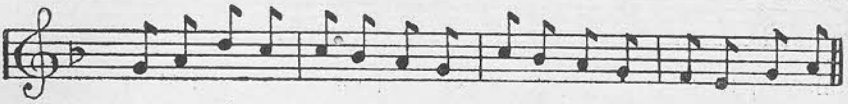


| ப த நி த ப ம க ம | ப ப த த | ச்ா ; ||
கி ப்பு வி யி லே உதி த்தார் அ ற் புதந்தா னே



Anu. | ம க ப த ச் ச் ர்.் க் | ம் க் ர் ர் | ச் நி த ப |
மெய்ப்பரன்ப வி யும் தந் த தற்பர ன்அ ஞ தி பி தா

D. C.



| ப த ர் ச் ச் நி த ப | ச் நி த ப | ம க ப த ||
நற் பு தல் வ ஞ ன ஏ சு நா த கி ரு பா கர ஞ ர்

Cha. = Pal. + Anu.

---

135. ஜீவநதியைப் பாராய்

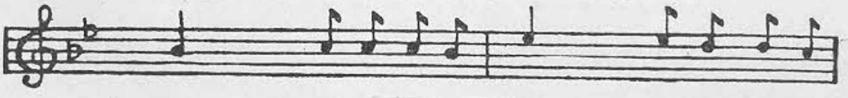
Senchurutti. *Rūpakam.*

Tonic F.

Pal. | ரீ ம க ரி ச | ரீ ச நி த ப |
பா வம்போக் கு ம் ஜீ வ ந தி யை

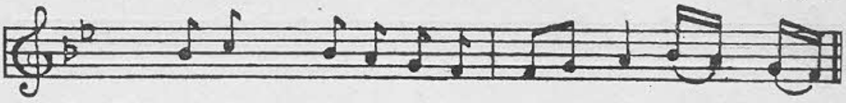
Fin.

| தா சா ச ச | ரீ க ம க ரி ச ||
பா ராய் வந் து பா ராய் பா வி



Anu. | மா ப ப ப ம | நீ நி த த ப |
தீ வினை தீர்க்கும் தே வ ம ரியின்

D. C.



| ம ப ம க ரி ச | ச ரி கா ம க ரி ச ||

தி ரு ரத்த மி ந்த ஆ ரூய் பா வி

136. மலையாதே நெஞ்சமே

Kāmbodhi. *Ādi.*

Tonic C.

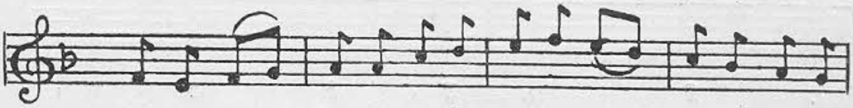
Pal. | த ச் ச் நி நி த ப த | ச்ா நி த | ப ம க ரி |

ம லை யா தே நெஞ் ச மே, இப் ப டி நம்மை

Fin.

| ரி ம க ரி ச நி² ப த | சா; | ;; ||

வ குத் த வ னே தஞ் ச மே —



Anu. | ம க ம ப த த ச் ரி | க் ம் க் ரி | ச் நி த ப |

அ லை யா தருள் மந்த்ர கலை யா க ம சுந்த்ர

D. C.

| த ரி ச் ச் நி த ப த | ச் நி த ப | ம க ம ப ||

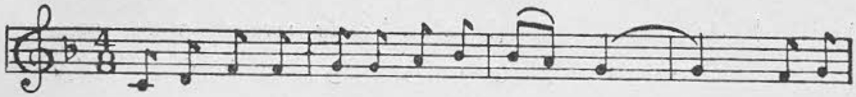
அ ருத் தப் பண் க ருத் தர்க் கென் று ரித் தக் கொண் டி ருத் திக் கொள்

Cha. = 2 Pal. + Anu.

137. இளைப்பூர்ந்த நரரே வந்து சேரும்

Yadukulakāmbodhi. *Ādi.*

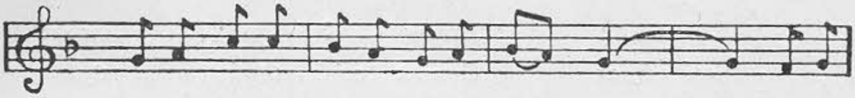
Tonic C.



Pal. | ச ரி ம ம ப ப த நி | நி . த பா | ; ம ப |
உ ல கில் ப வப் பாரத்தால் சோ ரும் இளைப்

Fin.

| தா ப ம க ரி ச ரி | க ரி சா | ; ; ||
பூர்ந் த ந ரரே வந்து சே ரும்



Anu. | ப த ச் ச் நி த ப த | நி த பா | ; ம ப |
அலே சடி ப் பட் டவரே வா ரும் என்றன்

D. C.

| தா ப ம க ரி ச ரி | க ரி சா | ; ; பொல்லா ||
ஆ று த லால் அவற்றை தீ ரும்.

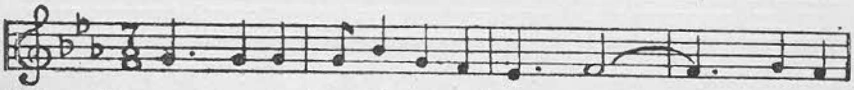
Cha. = Anu. + Pal.

---

138. இந்நாள் ரட்சிப்புக்கேற்ற நல்நாள்

Ānandabhairavi. *Chāpu.*

Tonic C.



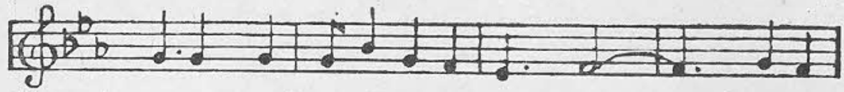
Pal. | பா, பா பா | ப நீ பா மா | கா, மா; | ; , பா மா |
இந் நாள்ரட் சிப்புக் கேற்ற நல் நாள் ஏற் ற

Fin.

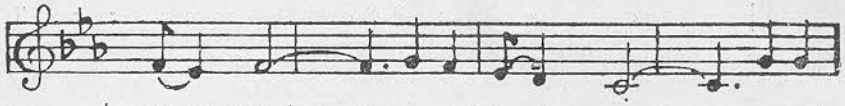
| ம கா மா; | ; , பா மா | க ரீ அா; | ; , ; ; ||
நல் நாள் — ஏற்ற நல் நாள்

D. C.

Anu. | ச்ா, ச்ா ரி் | ச் நீ தா²பா | ப தா பா மா | க ரீ காமா ||
சொன்னர்கி றிஸ்து னக்கு கிரு பையாய்ச் சொ ரிந்து



Cha. | பா, பா பா | ப நீ பா மா | கா, மா ; | ; , பா மா |
சந் தோஷந் தனைச் சொல்ல வந் தேன் சொல்ல



| ம கா மா ; | ; , பா மா | க ரீ சா ; | ; , பா பா|
வந் தேன் சொல்ல வந் தேன் தேவ

D. C.

| ப பா ச்ா ச்ா | ச் நீ தா² பா | ப தா பாமா | க ரீ கா மா |
சமா தான வார்த் தையைப் பெ ல ஞகத் தந் தேன்.—

---

139. தாகம் மிகுந்தவரே!

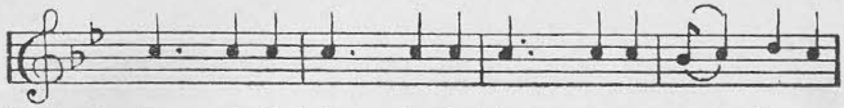
Mukhāri. *Chāpu.*

Tonic C.

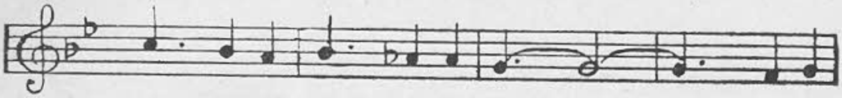
Pal. | ரீ, மாமா | ப தா நீ தா | பா, ; ; | தா¹, தா¹ பா |
தா கம் மி குந் த வ ரே அ மர்ந் த

Fin.

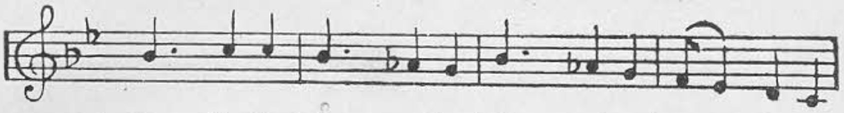
| மா , கா ரீ | மா, கா ரீ | சா ; ; | சா , ; ; ||
தண் ணீரண் டை வா ரும் ஓ — — —



Cha. | ஸா , ஸா ஸா | ஸா, ஸா ஸா | ஸா, ஸா ஸா | நி ஸா ரீ ஸா |
ஏ கன் நா னுங் க ளே யே அழைக் கும் என்தன்



| ஸா , நீ தா | நீ , தா^{1} தா^{1} | பா, ; ; | ; , மா பா |
இன் ப வாக் குத் தத் த மே நம்பி



| நீ, ஸா ஸா | நீ, தா^{1}பா | நீ , தா^{1}பா | ம கா ரீ ஸா |
வே க மா க ஓ டி வா ரு மெ ன தி டம்

D. C.

| ரீ, ரீ ரீ | மா, கா ரீ | ஸா, ; ; | ஸா, ; ; ||
வேண்டிய தைத் த ரு வேன் | ஓ

---

140. நித்தியானந்தத்தை நாடு

Desikakāpi. *Ādi.*

Tonic E.

Fin.

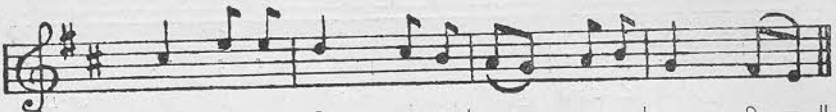
Pal. | ஸா ரீ மா க ரி | க ரி ஸா | ; ஸ ஸ |
நித் யா னந் தத் தை நா டு — பரன்

D. C.

| ரீ ம ம ப த நி த | பா, ம | க ரி ஸா ||
நின் ம ல சு கந் தே டு ஓ ம ன மே

Anu. | ரீ ம ம க ரி சா | ரி ரி மா | பா பா |
சத் திய மார்க் கம் தனி லே கூ டு
அந் தர மின்னல் போல் அழியும் இத் தே கம்

D. C.



| தா ச் ச் நீ த ப | ம க ம ப | கா ரி ச ||
சற் ச ன சங் கத் தி ஞே டுற வா டு
ஐ யோ அத னுடன் உனக் கென்ன ஸ்நே க ம்

Cha. | ரீ ம ம கா ரி ச | ச ரி ம ம | பா பா ||
இந் தி ர ஜா லம் உ ல க வை போ கம்

| மா ம ம பா த ப | ம க ம ப | கா ரி ச ||
இன் றைக்கி ருப் ப து வே சந் தே க ம்

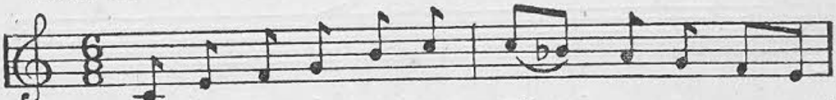
+Anu.

---

141. உந்தன் சுயமதி

Behāg. *Rūpakam.*

Tonic C.



Pal. | ச க ம ப நி ச் | ச் நி1 த ப ம க |
உந் தன் சு ய ம தி யே நெ றி எ ன்

| ம ப த ப ம க | ரீ க ம பா |
று கந் து சா யா தே அ தில் நீ

Fin.

| ம க ரி ம க ரி | சா ; ; ||

ம கிழ்ந் து மா யா தே -

Cha. | ப ப ப சா ச் | ச் ச் ச் ச் ச் நி |

மைந்த னே தே வ மறைப் ப டி யா னும்

| ச் நி^{1} த ப ம க | ம ப கா ம க |

வழுத் தும் ம தி த னக் கே ளாய் தீங்

D. C.

| ம நி^{1} த ப ம க | ம ப கா ம க | ரி சா ; ||

கொழித் தி த மாய் மனந் தா ழாய் அருள் சூ ழாய்

---

142. ஜென்மம் ஏதுக்கு

Bhairavi. *Rūpakam.*

Tonic C.

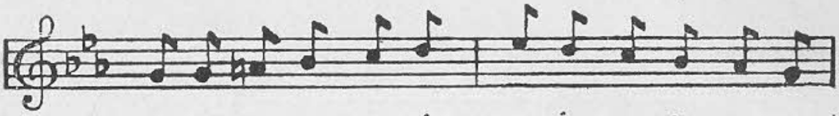
Pal. | க ரி க ம ப த^{2} | நி த ப ம க ரி |

ஜென் ம மே துக் கு ஜெபஞ் செய் யா

Fin. D. C.

| க ரி ச நி த நி | சா ரி க ரி ச ||

ஜென் ம மே துக் கு த பம் செய் யா



Cha. | ப ப த² நி ச் ரி | ச் ரி ச் நி த ப |
நன் மை ப்ர வா க ர ஞா னச் சொ ரூ பத் தை

D. C.

| நி ரி ச் நி த ப | ம ப ம க ரி ச ||
உண் மை யி ஞ லே உ ணர்ந்து வ ணங் கா த

143. வேறு ஜென்மம் வேண்டும்

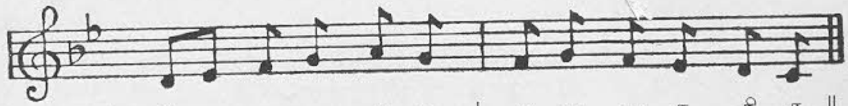
Huseni. *Rūpakam.*

Tonic C.

Fin.

Pal. | ரி ரி க ம க ரி | சா ; ச ச |
வேறு ஜென் மம் வே ணும் ம னம்ரா

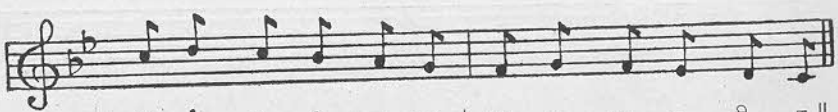
D. C.



| ரி க ம ப த ப | ம ப ம க ரி ச ||
மா று த லா கி ய உள் ள சுத் தி என் றும்

Anu. | ரி க ம ம க ரி | ரி க ம ப த ப |
கூ று ப ரி சுத் தர் மா றி லா தே வ னின்

D. C.



| ச் ரி ச் நி த ப | ம ப ம க ரி ச ||
தே று த லான விண் பே று பெ ற இங் கே

— 144. என்னிடம் வர மனதில்லையோ

Mohanam. *Ādi.*

Tonic F.

Fin.

Pal. | ஸா ரி க க ரி ச த | ச ரி க ரி | க ப க ரி ||
பா வீ என் னி டம் வ ர ம ன தில் லை யோ? ஓ

Cha. | கா க க பா பா | கா பா | கா ரி ச |
பா வத் துள் மூழ் கி சா வுற் று யே நீ

D. C.

| ஸா ரி க ரீ ச ரி | கா , ப | கா ரி ச ||
சீ வன் த னைப் பெற வே — — ஓ

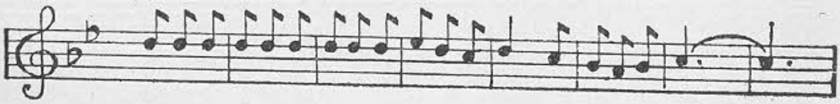
— 145. வா, பாவீ!

Harikāmbodhi. *Tisra Ekam.*

Tonic F.

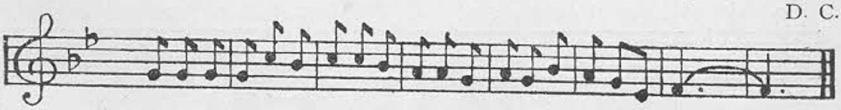
Fin.

Pal. | ஸா , | ரீ , | பா , | ; ம | கா க | ரி ச நி[2] | ஸா , | ; , ||
வா பா வீ ம லைத்து நில்லாதே வா



Cha. | த த த | த த த | த த த | நி த ப | தா ப | ம க ம | பா , | ; |
என்னிடத் தில் ஒரு நன்மையு மில்லையென் றெண்ணித் திகையா தே

D. C.

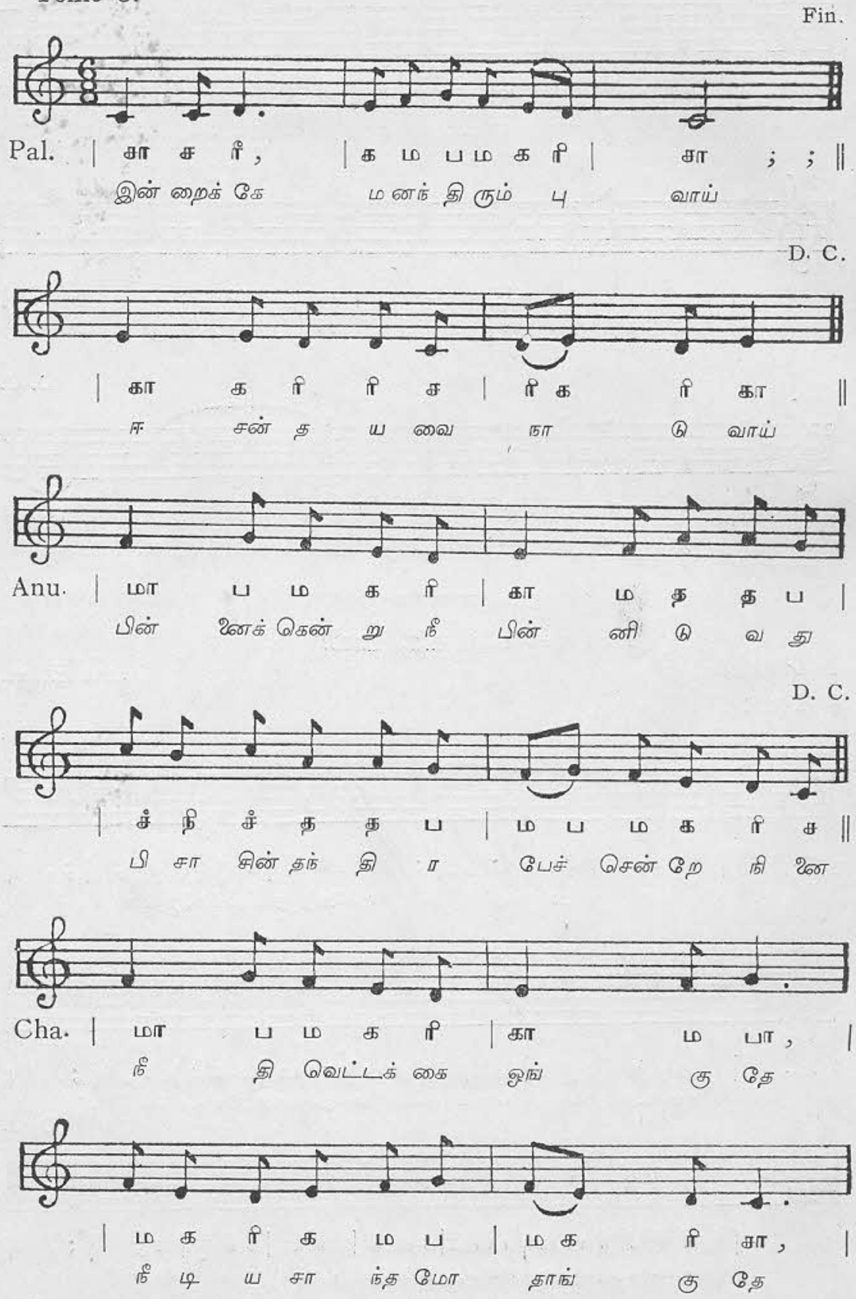


| ரி ரி ரி | ரி ப ம | ப ப ம | க க ரி | க ரி ம | க ரி நி | ஸா , | ; , ||
உன்னிடத் தில்ஒன்று மில்லைஅ றிவேனே உள்ளப டிவா வேன்

146. இன்றைக்கே மனந்திரும்புவாய்

Sankarābharaṇam. *Rūpakam.*

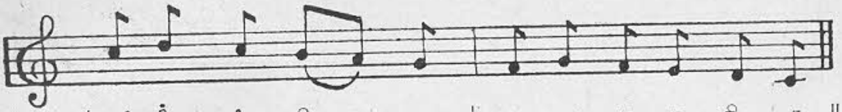
Tonic C.



| மா   ப   ம   க   ரி | கா   ம   ப   த   ப |

மா   த   ய   வோ டு   யே   சு   ரட்   ச   கர்

D. C.



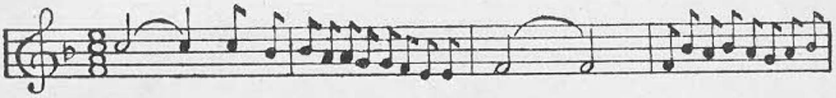
| ச் ரி   ச்   நி   த   ப | ம   ப   ம   க   ரி   ச ||

வருந்   திப்   பா   வி   உ   னை   அ   ழைக் கி   ருர்

147. சீர் அடை தருணம் இதறி

Khamās. *Ādi.*

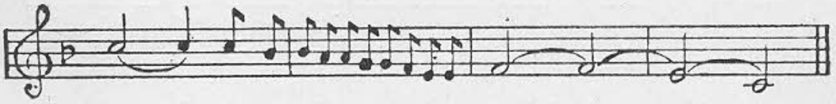
Tonic C.



Pal. | ஸா ; ;   ச்   நி   நிதநபபமகக | மா ;   ; ; | மநிதநிதபத நி |

சீர்   அடை   தருணம்இ   தறிமன   மே   சிதைவுப டும்முனமே

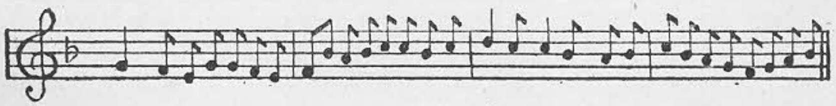
Fin.



| ஸா ;   ;   ச்   நி   நிததபபமகக | மா ; ; ; | கா ; ஸா ; ||

சீர்   அடை   தருணமி   தறி மன   மே   –   –   –

D. C.



Anu. | பா மகபபமக மநிதநிச்ச்நிச் | ர் ச்ஸா நி   த நி | ச்நிதப மபதநி ||

பார்   உடலொடுவது   போர்இடும்அலகையும்   ஆர   வா   ரம்   எடுத்   தழிக்கும்உனைகூடிணத்தில்

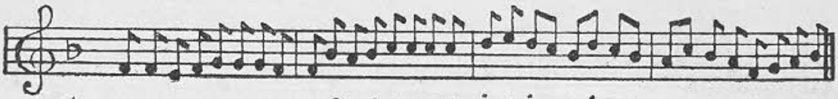
Cha. | தததததததத தததத தததத | பதநீ ; ; | பா தா ; தப |

கொடியதில் அழிவடை புடவியில் நணுகுதல் நல மோ   பே தாய் –

| ரீ ச்ச்ச்ச்நித தாதப பமகம | பா மா ; ; | கா ; கா ; |

நோய் துயர் உறும் இது மேலுல கிற் கிணை பங் கோ – –

D. C.



| மம கமபபபம மநிதநிச்ச்ச்ச் | ரீ்க்ரீ்ச்நிரீ்ச்நி | தச்நிதமபதநி ||

கடினப்படுத்து வலு மறம் அது நில அற காதலோடு நல் வே த நெறி தொடர்ந்து

---

148. குணப்படு பாவி

Huseni. *Rupakam.*

Tonic C.

Fin.

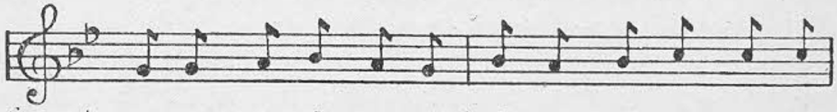
Pal. | ரி ம க ரி க ரி | கா ; ச ச |

குணப் ப டு பா வி தே வ

D. C.

| ரி ம ம ப த ப | ம ப ம க ரி ச ||

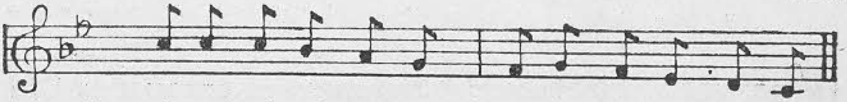
கோ பம் வ ரு மே வி இப் போ



Anu. | ப ப த நி த ப | நி த நி ச் ச் ச் |

க ணப் பொழு தினில் கா ய ம றைந் து போம்

D. C.



| ச் ச் ச் நி த ப | ம ப ம க ரி ச ||

கா ல மிருக் கை யில் சீ ல ம தா க நீ

Cha. = 2 Pal. + Anu.

---

149. பாவத்தினை விட்டோடாயோ ?

150. உன் நெஞ்செனக்குத் தாராயோ

Harikāmbodhi. *Ādi.*

Tonic C.

Pal. | பா பப பபபத | நீ தா | பா மக |
ஓ கோபா வத் தினைவிட் டோ டா யோ
மக னே உன் நெஞ் செனக்குத் தா ரா யோ மோட்ச

Fin.

| மா பம கரிரிச | ரீ கா | மா ரிக ||
உள் ளமே ஏ சு அன்பை நா டா யோ — —
வாழ் வைத்த ரு வே னி து பா ரா யோ ... ...

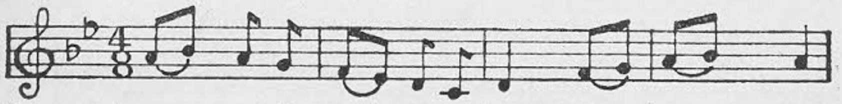
Cha. = Pal.

---

151. இன்றே திரும்பாயோ

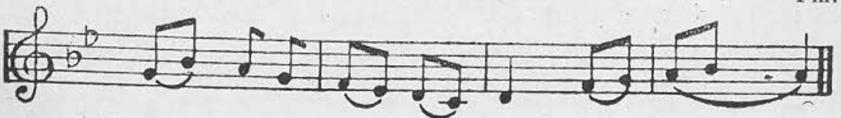
Chenchuruṭṭi. *Ādi.*

Tonic F.

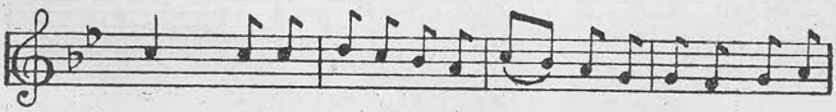


Pal. | கம கரி சநிதப | தா சரி | கம கா |
பா விஇன் றே திரும் பா யோ நே ச

Fin.

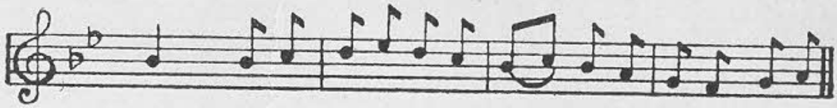


| ரிம கரி சநிதப | தா சரி | கம கா ||
ஆ வியின் சத் தம் கே ளா யோ



Anu. | பா பப தபமக | பமகரி | ரிசரிக |
மே வி த யை நி ரப் பி ஏ வி யு னை வி ரும்பிக்

D. C.



| மா மப தநிதப | மப மக | ரிச ரிக ||
கூ வி அ ழைக்கையிலே தா வி ஏ சுவை நோக்கி.

Cha. = Pal. + Anu.

---

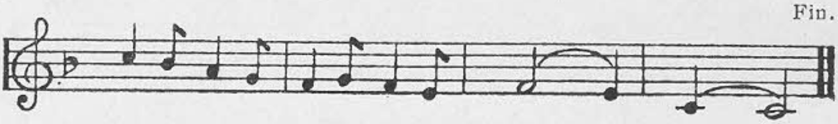
152. நீ யுனக்குச் சொந்தமல்லவே

Khamās. *Rūpakam.*

Tonic C.

Pal. | ஸ்ா நீ தா ப | மாப மா க | மா ; க ம | மநீ தநீ தநீ |
நீ யு னக் குச் சொந்த மல் ல வே மீட்கப் பட்ட பா வி

Fin.



ஸ்ா நீ தா ப | மாப மா க | மா ; கா | ஸா ; ; ||
நீ யு னக்கு ச் சொந்த மல் ல வே — —

D. C.

Anu. | ம நீ த நீ த ப | தா நீ ஸ்ஸ்ஸ் | ஸ்ரீஸ் நீ த நீ | ஸ்நீ த ப த நீ |
நீ உ னக் கு சொந் தமல்லவே நி மலன்திறிஸ் து நாதர்க்குச்சொந்தம்

Cha. = Pal. + Anu.

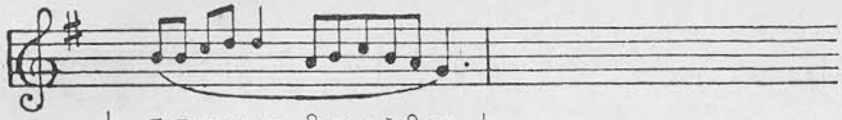
---

153. நன்மையேனுஞ் செயத் திறனிலேன்

Navaroj. *Chāpu.*

Tonic C.

| பா, ஸாஸரிக ஊநீ தபா | பதநீ ஸா, ரிகமகா, ||
ஜென் மமார்கருவி லேன் வினைவி டந் தீண்டலால்
தின் மையேசெயவ ரு ந் திறனுளேன் சி றி யவோர்



| க க ம ப பா ரி க ம க் ரி ஸா , |

| கா, மபா ரி க ம க ரி ஸா, | ரீ , ரி ரீ க க ப க ரி ஸா, |
நன் மனோ த த்து வம் நா ச மா யி னவெ லார்
நன்மையே னுங் செயத் திறனிலேன் ந வை யி னே ன்

| நீ தா , ரீ ஸா ; ||

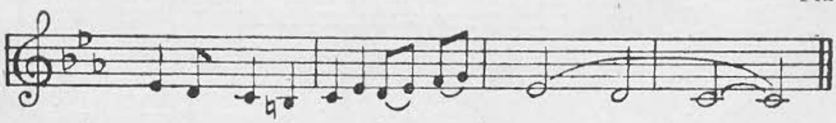
154. பாதகன் என் வினைதீர்

Ānandabhairavi. *Ādi.*

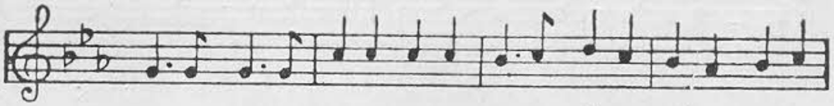
Tonic C.

Pal. | பா, ப பா பா பா, த பா ம க | மா ; ;க ம | பா, ம க ரி ஸா |
பா த கன் என் வினை தீர் ஐ யா கி ரு பா க ரா நின்

Fin.



| கா ரி ஸா நீ² ஸாகாரி க ம ப | கா ; ரீ ; | ஸா ; ; ; ||
பா டு நினை ந் தென்னைச்சேர்ஐ யா - - - -



Anu. | பா , ப பா, ப ஸா ஸா ஸா ஸா | நீ, ச் ரீ ஸா | நீ தா நீ ஸா |
தீ த கற் ற வே சி றந் த சேண்உ ல கி னிமை விட்டு

D. C.

| நீ² ச் சா ,ர் சா நீ தா பா |மா, ப மா கா | ரீ கா மா பா||
பூ த ல த் து கந்து வந் த புண்ணி ய னே ஏ சு தே வா

Cha. = Pal. + Anu.

---

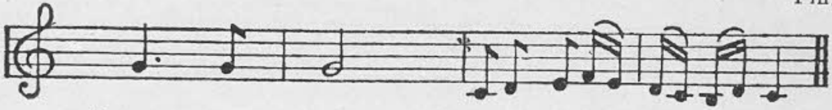
155. பாவிக்கிரங்கையனே

Sankarābharaṇam. *Ādi.*

Tonic C.

Pal. | பா, ப பா ; | ச ரி க ம க | ரி க ரி க ம |
ஆண் ட வா மோட்சக தி நாய னே

Fin.



| பா, ப பா; | ச ரி க ம க | ரி ச நி ரி சா ||
மீண் ட வா பாவிக் கி ர ங் கை ய னே

Cha. | ச ம ம க ம ப ப ப ம க | ம ப த த நீ¹ த | ப த பா |
நீண் ட ஆ யு ளுள்ள வா நெறிமறைகொ டுத் த வா

| கா க க ரி க ம க ரி | சா ; நி | ச ரி க ம க|
தாண் டி உ ல கில்வந்தா யே த யா ள முள்ள

D. C.

| ரி க ரி க ரி ச ரி க ம க | ரி க ரீ | ; ; ||
ஏ சு வே த யாள மு ள்ள ஏ சு வே - - -

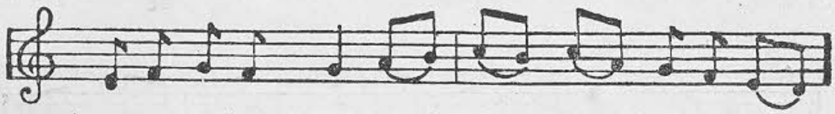
---

156. தயை கூர் ஐயா

Sankarābharaṇam. *Ādi.*

Tonic F.

Pal. | க ம ப ம பா த நி | ச்ா த ப | ப ம க ரி |
தயை கூர்ஐ யா என் ஸ்வாமி பா வி நான்

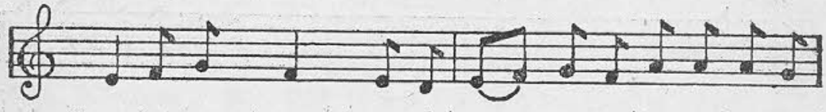


| க ம ப ம பா த நி | ச் நி ச் த | ப ம க ரி |
த யை கூர் ஐ யா நி ன் தா ச ன் ஏ சை யா

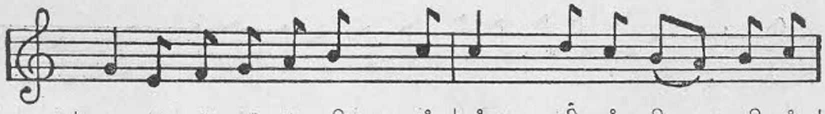
Fin.

| க ம ப ம பா ; | ம ப க ரி | சா ; ||
த யை கூர் ஐ யா - - - -

Cha. | க ம ப ம க ம க ரி | க ம ப ம | தா பா |
ஜெய ம னு வே வ லன், ந ய அ னு கூ லன்

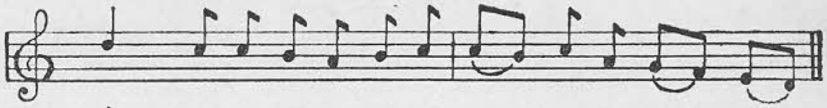


| கா ம ப மா க ரி | க ம ப ம | த த த ப |
சீ ரா தீ ரா அ தி கா ரா தி ருக்கு மா ரா



| பா க ம ப த நி ச் | ச்ா ரி ச் நி த நி ச் |
சே யர் கள் ப ணி வி டை மே வி ய நே ச வி

D. C.



| ர்̇ ச்̇ ச்̇ நீ̇ த நி̇ ச்̇ | ச்̇ நி̇ ச்̇ த ப ம க ரி ||

லா சக்க்ரு பா ச ன ஏ சு ந ரே ந் தி ரா

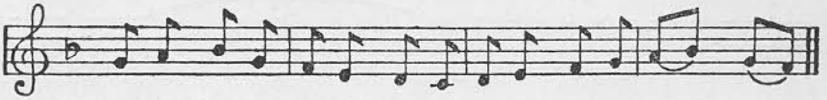
157. பரனே உன் அருள்செய்

Sahāna. *Ādi.*

Tonic F.

Pal. | ரி ரி ரீ ரி க ம ப | தா ப ம | க ம ரி ச |

ந ர ஞ ம் எளி யேன் நற் க தி சே ர



| ரி க ம ரி ச நி̣ த̣ ப̣ | த̣ நி̣ ச ரி | க ம ரி ச ||

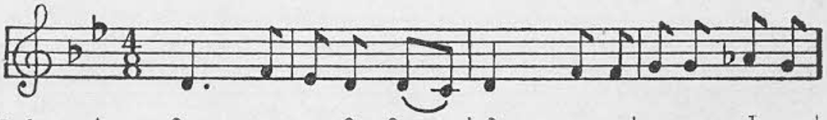
ப ர னே உன் அருள்செய் என் பவ வினை தீ ர

158. தீயன் ஆயினேன்

Mukhāri. *Ādi.*

Tonic C.

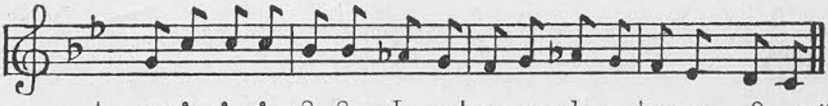
Fin.



Pal. | ரீ ; ம க ரி ரி ஏ | ரீ ம ம | ப ப த^{1} ப |

தீ யன் ஆயி னேன் ஐ யா எ ளியே னுற் ற

D. C.



| ப ச்̇ ச்̇ ச்̇ நி நி த^{1} ப | ம ப் த^{1} ப | ம க ரி ச ||

தீ வி னை ய னைத்தும் தீரும் தேவரீ ர்மே லே என் பா ரம்

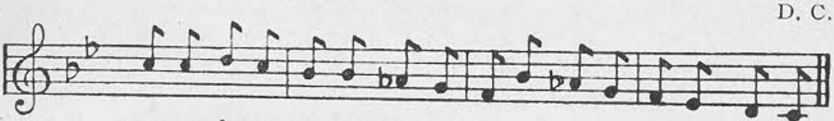
Anu. | ம ம ப த ச் ச் ரி் ரி் | ச் ரி் க் ரி் | ச் ரி் க் ரி்; |

மா ய வ லை வீ சு வ லு பே யின் வினை தீ — ர

| ச் ரி் க் ரி் ச் ரி் க் ரி் ரி் | ரி் க் ரி் ரி் | ச் நி த¹ ப |

நேய முட னே உ று ச காயனுயெ மக்கென் றிங்கு

D. C.



| ச் ச் ரி் ச் நி நி த¹ ப | ம நி த¹ ப | ம க ரி ச ||

நிச் ச யித்தெ ழுந்த எங்கள் அச்ச யா தி ருக் கு மா ரா

D. C.

Cha. | ரீ, ம கா ரி ச | ரீ ம ம | ப ப த¹ ப |

நன் மை செய் ய வே நான் நினைத் தாலு மென்

| ரீ ப ம கா ரி ரி | ரி ம க ரி | கா; |

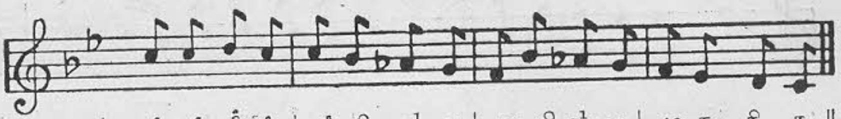
தன் மை வே றதாய் பின்னம்ஆ கு மே

| ம ம ப த ச் ச் ரி் ரி் | ச் ரி் க் ரி் | ச் ரி் க் ரி் ரி் |

என்ன எந்தன் நீ திக் கந்தை அன்னஅரு வ ருப்பாமே

6

D. C.



| ஃ ஃ ரீ ஃ | ஃ நி த¹ ப | ம நி த¹ ப | ம க ரி ச ||

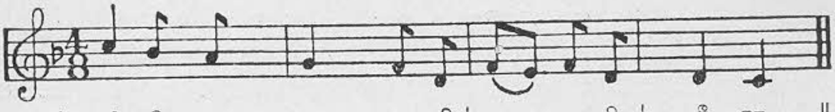
எத் த னை ஆ ஞலும் உன் தன் சித் தம் வைத்த னுக்ரகிப்பாய்

159. எனைச் சற்றே கண்பாரும்

Churuṭṭi. *Ādi.*

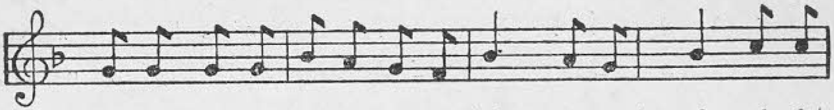
Tonic C.

Fin.



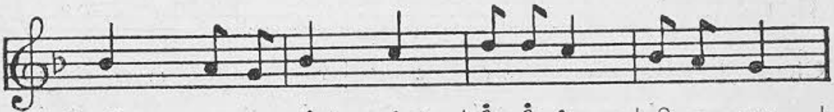
Pal. | சா நி த பா ம ரி | ம க ம ரி | ரீ சா ||

பா வி எ னைச் சற்றே கண் பாரும் ஸ்வாமி



Anu. | ப ப ப ப நி த ப ம | நீ த ப | நீ ஃ ஃ |

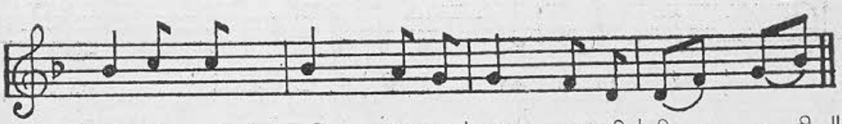
தே வ திருப் பா ல ஞ ன ஜீ வனின் மன் ஞவே.



| நீ த ப நீ ஃா | ரீ ரீ ஃா | நி த பா |

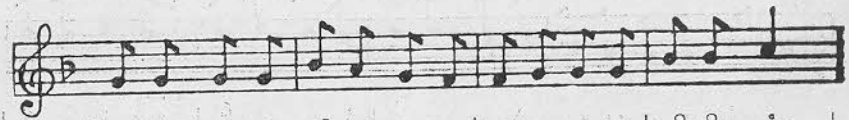
சிந் தைவி சா லா மனோலா குணலா

D. C.



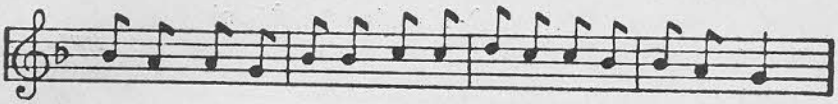
| நீ ஃ ஃ நீ த ப | பா ம ரி | ரி ம ப நி ||

தே சு லா வு திவ் ய ஏ சு சர் வே சா



Cha. | ப ப ப ப நி த ப ம | ம ப ப ப | நி நி ஃா |

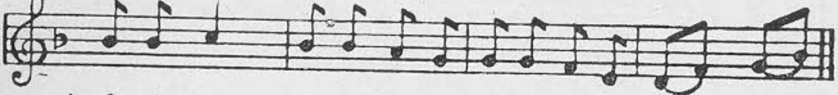
இந் த லோக வாழ்வை நாடி என்தன்மனம் வாடு தே



| நி த த ப நி நி ச் ச் | ரீ ச் ச் நி | நி த பா |
தந் தி ரப் ப சா ச து நிர்ப் பந் தம் உறச் சாடு தே

| நி நி த ப நி நி ச் ரீ | ச் ச் நி த | நி த பா |
இ டுக் க ண் மி கு துயர் ப டுத் து தெனேயே

D. C.

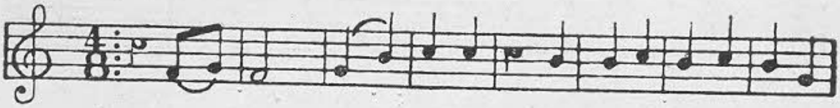


| நி நி ச்ா நி நீ த ப | ப ப ம ரி | ரி ம ப நி ||
திடத் த உ ன துயிர் வி டுத் த தி லே யோ

160. நான் ஒரு பாவஜென்மி

Nīlāmbari. *Ādi.*

Tonic C.



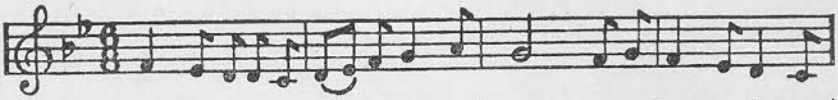
| ; ம ப மா ; பா நீ ச்ா ச்ா | ; நீ நீ ச்ா | நீ ச்ா நீ பா |
ஐ யோ நா ன் ஒ ரு பா வஜென் மியா னேனே
உய்யும் படி தெய் வ மே உன் னேயல் லாஸ்ள னக்கோர்

| ; ம க மா பா தா தா நீ' த பா | ; கம டா மா | ரிகமா சா கா ||
ஆண் டு ரட் சித்த ருளாய் மனு வே ல னே - - -
ஒதுக் கி ட முண்டோ வேறே மனு வே ல னே

161. பாவியாம் எனை மேவிப்பார்

Huseni. *Rūpakam.*

Tonic C.



| மா க ரி ரி ச | ரீ க ம பா த | பா ; ம ப | மா க ரீ ச |
பா வியாம்எனை மேவிப்பார்ஐ யா ஏ சு நா தாஸ்வாமி

× Fin. R

| ரீ க ம ப ப | மா க ரி க ரி | சா ; ம ப | மா க ரீ ச ||
பட் சமா க என் பா வந் தீர்ஐ யா ஏசு நா தாஸ்வாமி

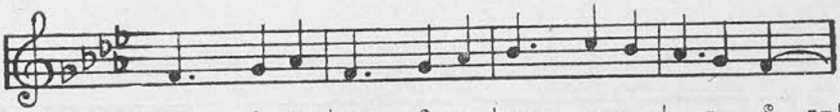
162. எனக்காகவே பாடுகள் பட்டீரோ

Āhiri. *Chāpu.*

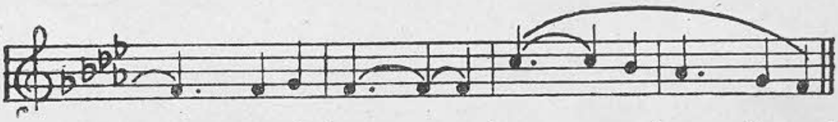
Tonic F.

| சா , ரீ கா | சா, ரீ கா | பா, மாகா | ரீ, சா நி |
ஆ தி ப ரா ப ர னின் சு த னே கி றிஸ்

| ; , சா ரீ | சா, ; ; | பா , ; மா | கா, ரீ சா |
தே சு நா தா - - - - - எனக்



| சா, ரீ கா | சா, ரீ கா | மா, பா மா | கா, ரீ சா |
கா க வே இத் த னை பா டு கள் பட்டீ ரோ



| ; , சா ரீ | சா, , ; | பா, ; மா | கா, ரீ சா ||
ஏ சு நா - தா - - - -

Repeat 3 times.

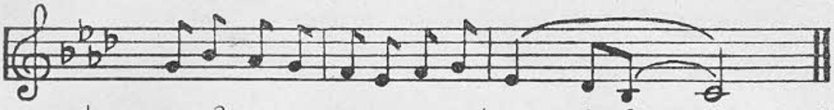
163. எத்தனை திரள் என் பாவம்

Dhanyāsi. *Ādi.*

Tonic C.

Pal. | ப நி ச் ச் நி த ப ம | ம க க ரி | ச க ம ப |
எ த் தனை தி ர ள் என் பா வம் என் தே வ னே

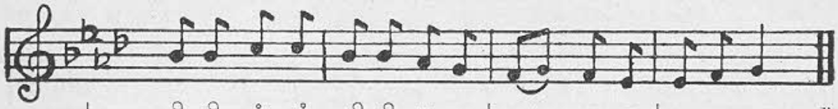
Fin.



| ப நி த ப ம க ம ப | கா ரி நி சா ; ||
எளியன் மேல் இ ரங்கை ய னே – – –

Anu. | கா ம ப நி நி த ப | நீ ச் நி | ச் ச் சா |
நித் தம்என் இ ரு தயம் தீ யதென் ப ர னே

D. C.



| நி நி ச் ச் நி நி த ப | ம ப ம க | க ம பா ||
நி லை வ ரம் எனில் இல்லை நீ என்தா ப ர மே

Cha. = Pal. + Anu.

---

164. சீர்கெட்ட பாவி ஆனேன்

Kāmbodhi. *Chāpu.*

Tonic C.

| த சா நீ தா | த தா தா பா | ப தா தா பா | ம கா ரீ சா |
தி ரு முகத் தொளி வற் று பெரு வினை களில் உற்று

| ச ரீ மா கா | பதா நீ தா | பா, ; ; | ; ; மாபா ||
சீர் கெட்ட பா வி யா னேன் நான்

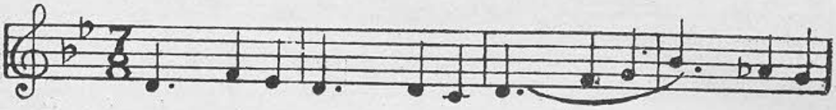
| த தா ள்ா ள்ா | நீ, தா பா | ச் நீ தா பா | ம கா ரீ ஸா ||
ஒ ரு மு க மாய் உ ன திடம் மனந் திரும் பி ட

| ச ரீ மா கா | ரி ஸா கா ரீ | ஸா, ; ; | ; , ; ; ||
ஊக் கம் அ ரு ள் ப ர னே — —

165. ஆரும் துணை இல்லையே

Mukhāri. *Chāpu.*

Tonic C.

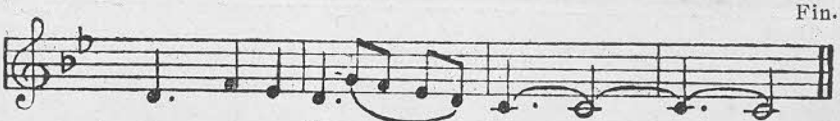


Pal. | ரீ, மா கா | ரீ, ரீ ஸா | ரீ, மா பா | நீ, தா¹ பா |
ஆ ருந் து ணை யில்லை யே — — — எனக்

| ள்ா, ள்ா ள்ா | நி நீ தா¹ பா | மா, பா மா | கா, ரீ ஸா ||
கா தி யான் திருப் பா — லா— — — — உந்தன்

| ரீ, பா மா | க ரீ ஸா ரீ | ரீ, மா கா | கா, ரீ ஸா |
ஐந் து — கா யத் தின் அ டைக்க லங் கொ டுத்

Fin.



| ரீ, மா கா | ரீ, ப ம க ரி | ஸா, ; ; | ; , ; ; ||
தா ளு வா யே சு நா தா . . . . . .

Anu. = Pal.

166. என்னை ஆளும் தயாபரனே

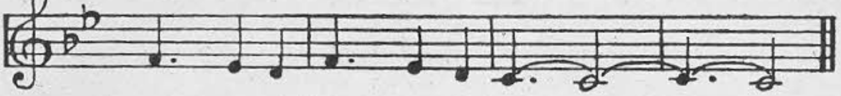
Mukhāri. *Chāpu.*

Tonic C.

Pal. | ரீ, மா மா | ப தா நீ தா^{1} | பா, ; ; | ; , தா பா

ஐ யை யா நா ன் பா . வி என்னை

Fin.

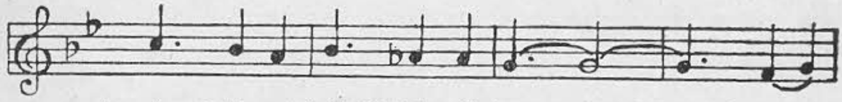


| மா, கா ரீ | மீா கா ரீ | ஸா, ; ; | ; , ; ; ||

ஆ ளும் த யா ப ர னே

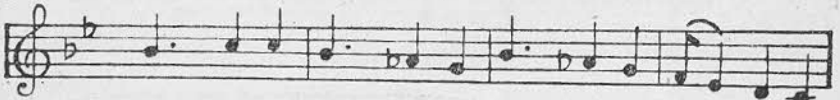
Cha. | ஸா, ஸா ஸா | ஸா, ஸா ஸா | ஸா, ஸா ஸா | நி ஸா ரீ ஸா ||

பொய் யாம் உ ல க வுல் லா சத் தி ஞ ல் மனம்



| ஸா, நீ தா | நீ, தா^{1} தா^{1} | பா, ; ; | ; , மா பா

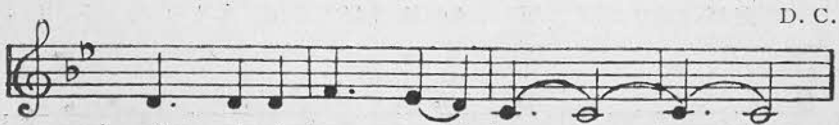
போ ன வ ழி ந ட ந் தேன் ஏ



| நீ, ஸா ஸா | நீ, தா^{1} பா | நீ, தா, பா | ம கா ரீ ச |

சை யா அ ப யம் அ ப யம் இ ர ங் கும் மே

D. C.



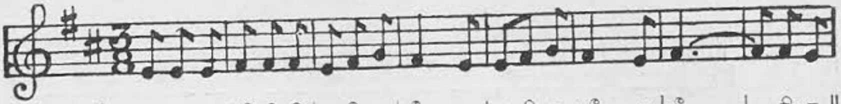
| ரீ, ரீ ரீ | மா, கா ரீ | ஸா, ; ; | ; , ; ; ||

சை யா என் தா தா வே

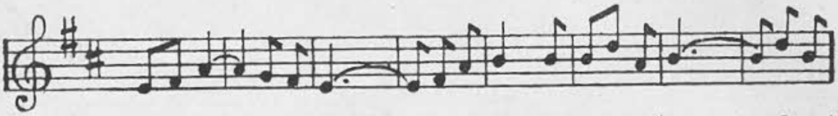
167. இரங்கும் இரங்கும் கருணைவாரி

Manirangu. *Trisra Eka.*

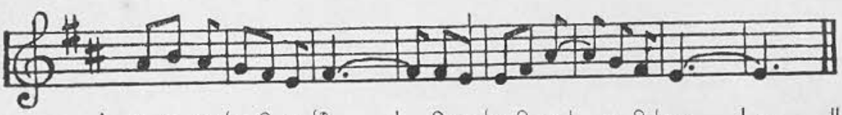
Tonic E.



| சசச | ரிரிரி | சரிக | ரீ ச | சரிக | ரீ ச | ரீ, | , ரிச ||
இரங்கும், இரங்கும், கருணை வா ரி, ஏ சு ரா ஜ னே – பவ



| சரிம | , கரி | கா, | , ரிம | பா ப | பநிம | பா, | , நிப |
நா ச – நேச னே – பவ நா ச நே ச னே – பவ



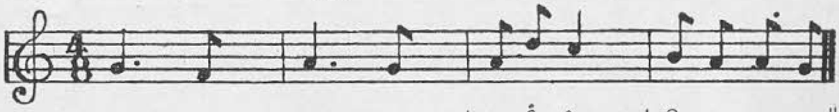
| மபம | கரிச | ரீ, | , ரிச | சரிம | , கரி | கா, | ;, ||
நா ச நே ச னே பவ நா ச – நேச னே . . .

168. சேர் ஐயா

Sankarābharaṇam. *Ādi.*

Tonic C.

Fin.



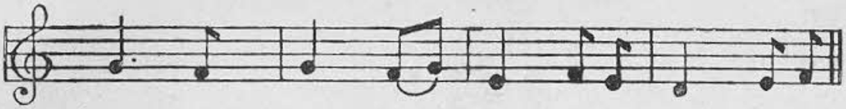
Pal. | பா, ம தா, ப | த ரீ ச்ா | நி த த ப ||
சேர் ஐ யா எ ளியேன்செய் ப வ வி னை

D. C.

| பா, ம தா ப ம | பா ம க | ரீ க ம ||
தீர், ஐ யா - - - - -

Cha. | பா, ம பா, த | ரீ ரீ ச்ா | நி நி த ப |
பார் ஐ யா உன் ப த மே க தி ஏழைப்

D. C.



| பா, ம பா ம ப | கா ம க | ரீ க ம ||

பா வி மேல் கண் பார்த் திர ங் கி எனைப்

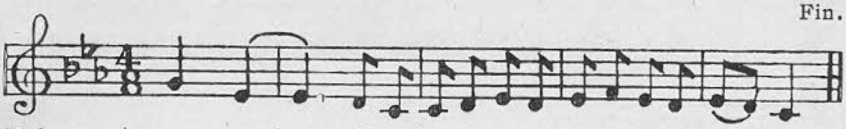
---

169. ஐயா உனதருள்புரி

Mānji. *Eka.*

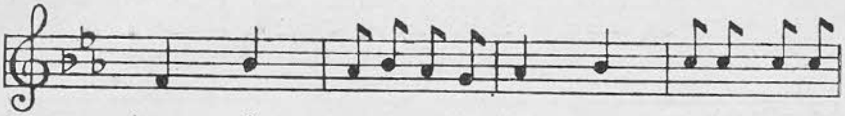
Tonic C.

Fin.



Pal. | பா கா | ; ரி ச | ச ரி க ரி | க ம க ரி | க ரி சா ||

ஐ யா உன த ருள் பு ரி அருமைமே சை யா



Anu. | மா நீ | த நி த ப | தா நீ | ச் ஞ் ச் ச் |

பொய் யா மருள்வினை செய் யா து ல கதில்

D. C.

| ர் க் ரி ச் | நி த நி ச் | நி த நி ப | க ரி க ம ||

நை யா தடிமைகொள் துய் யா மெய் யா

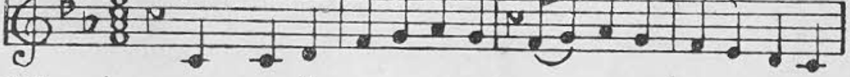
Cha. = Pal. + Anu.

---

170. ஆரிடத்தில் ஏகுவேன்

Sāveri. *Ādi.*

Tonic C.



Pal. | ; சா சா ரீ மா பா தா பா | ; ம ப தா பா | மா கா ரீ சா |

ஆர் இட த் தில் ஏ குவேன் நான் ஆ த ரி ஐ யா

Fin·

| ; ரீ கா ரீ சா ரீ மா பா | கா ; ரீ ; | சா ; ; ; ||

ஆர் இட த் தில் ஏ குவேன் ஐ யா

D. C.

Anu. | ; த த ர் ச்ா ச்ா நீ தா பா | ; ம ப தா பா | மா க க ரீ சா ||

தா ர க மாய் நீ சர் உற் ற சாபம் மாற்ற வந் த ச கா யா

Cha. | ; ச ரி மா மா பா ; தா பா | ; ம ப தா பா | மா கா ரீ சா |

அ லகை ம டங் கடித் தோட் டி ன ஜெ ய கிறிஸ்

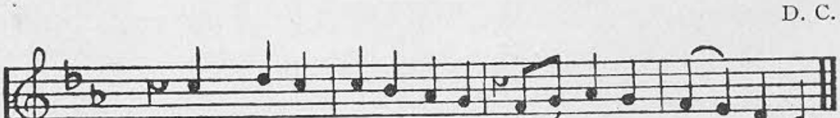
| ; ரீ கா ரீ சா ரீ மா பா | கா ; ரீ ; | சா ; ; ; |

தை ய னே உ னை நம் பி னே ன் — —

| ; ப ப பா தா ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; ச் ரி க்ா ரி | க்ா ரி ரி ச்ா |

ம லை வு கொ ளும் எனக்குன் பா த மே க தி அல்லால்

D. C.



| ; ச்ா ர் ச்ா ச்ா நீ தா பா | ; ம ப தா பா | மா கா ரீ சா ||

மற் றொ ரு துணை இ லை யே ப ர னே இ னி

171. என்பேரிலே தயவாய் இரும்

Mōhanam. *Chāpu.*

Tonic E♭.

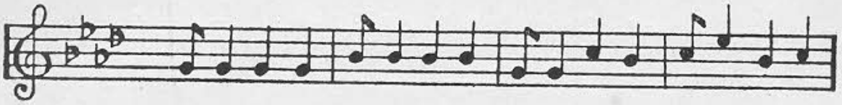
Pal. | ச ரீ கா கா | கா, ரீ ரீ | கா, தா பா | கா, ரீ சா |

ச ரு வே சு ரா ஏழைப் பா வியென் பே ரி லே

Fin.

| ரி கா ரீ சா | த சா ரீ க ப | ரீ, ; ; | சா, ; ; ||

த ய வா யிரும்சு வா மி



Anu. | க கா கா கா | ப பா பா பா | க கா தா பா | த ச்ா பா தா |

தி ரி யே க பர தே வா நெ றி மே வும் ஒ ரு யோ வா

D. C.

| ப தா ரீ ச்ா | த ச்ா பா தா | ச் ச்ா தா பா | க பா கா ரீ ||

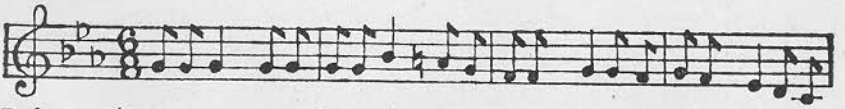
சி த் த மி ரங்கிக்காத்து கி றிஸ் தின்மு கத்தைப்பார்த்து

---

172. தருணம் இதில் அருள் செய்

Anandabhairavi. *Rūpakam.*

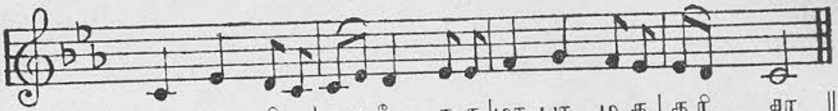
Tonic C.



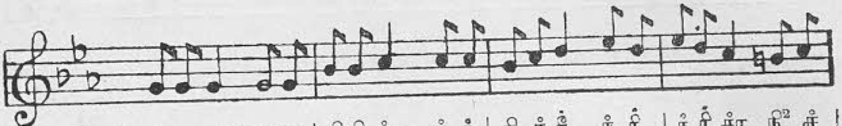
Pal. | ப ப பா ப ப | ப ப நீ த²ப | ம ம பா ப ம | ப ம கா ரி ச |

த ருணம் இதில் அருள்செய் ஏசு பர னே பவச் சுமை யா ன து

Fin.

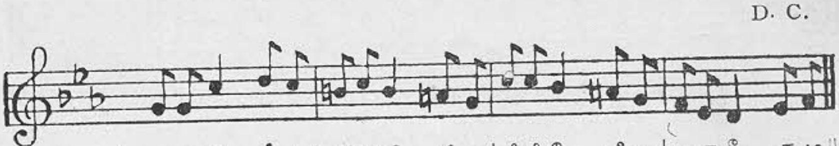


| கா கா ரி ச | ச க ரி க க | மா பா ம க | க ரி கா ||
தாங் க ஏழை யா லே அ ரி தேங்கல் உ ற லா னேன்



Anu. | ப ப பா ப ப | நி நி ச்ா ச் ச் | நி ச் ர் க் ர் | க் ர் ச்ா நி² ச் |
ம ர ண மதின் உரமே ஒழித் தலைகைத் திறம் அறவே செய்து

D. C.

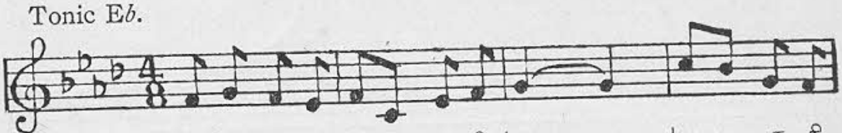


| ப ப ச்ா ர் ச் | நி² ச் நீ த² ப | ச் ச் நீ த³ ப | ம க ரீ, க ம ||
வதையேவிளைத் தி டு தீ வினை சிதைய வகை புரி ப ரனே

173. கிருபை கூரும் ஐயனே

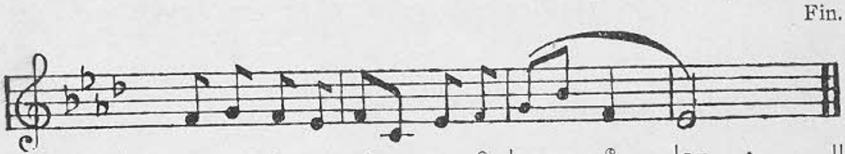
Mohanam. *Ādi.*

Tonic E*b*.



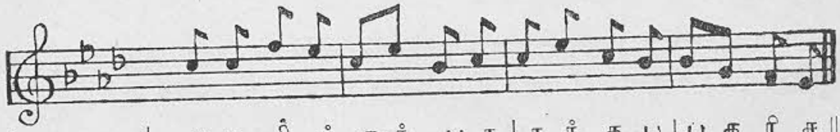
Pal. | ரி க ரி ச ரி த ச ரி | கா ; | த ப க ரி
கி ரு பை கூ ரும் ஐ ய னே பாவி எ ன்

Fin.



| ரி க ரி ச ரி த ச ரி | க ப ரீ | கா ; ||
சி று மை க் கு ம் மெய்ய னே — — —

D. C.



Anu. | த த ர் ச் த ச் ப த | த ச் த ப | ப க ரி ச ||
பொறுமையே மி கு ந் த அ ரு மைதே வ னே நி ன்

D. C.

Cha. | ரி க ரி ச ரி த ச ரி | கா ; | த ப க ரீ |
ஆ று லட் ச ண த் தே வா அ டி ய ர் க்கு
தே று தல் அருள் தா, வா திரு மறை
கூ று ம் கருணை நா வா குறை அறப்
பே று பெறச் செய் ஜீ வா பெரிய வா

D. C.

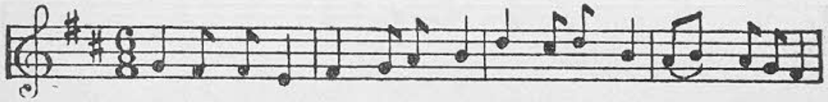
| தா ர் ச் த ச் ப த | த ச் த ப் | ப க ரி ச ||
ஈ றி லா து ய ர் ந் த மா றி லா வஸ்துவேநீர்

---

174. என்தன் முகம் பார்த்திரங்குவாயே

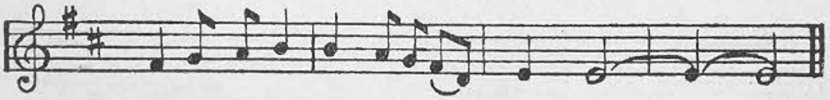
Huseni. *Rūpakam.*

Tonic E.



Pal. | கா ரி ரி சா | ரீ க ம பா | நீ த நி பா | மப ம க ரீ |
த ந் தை சரு வேஸ் பரனே உன்தன்மகன் ஏ சுவுக்காய்

| ரீ க ம பா | பா ம க ரி நி | சா சா சா | ரிக ம க ரி ச |
என்தன் முகம் பார்த் திரங் கு வாயே இம் மாத் திரம் நீயே



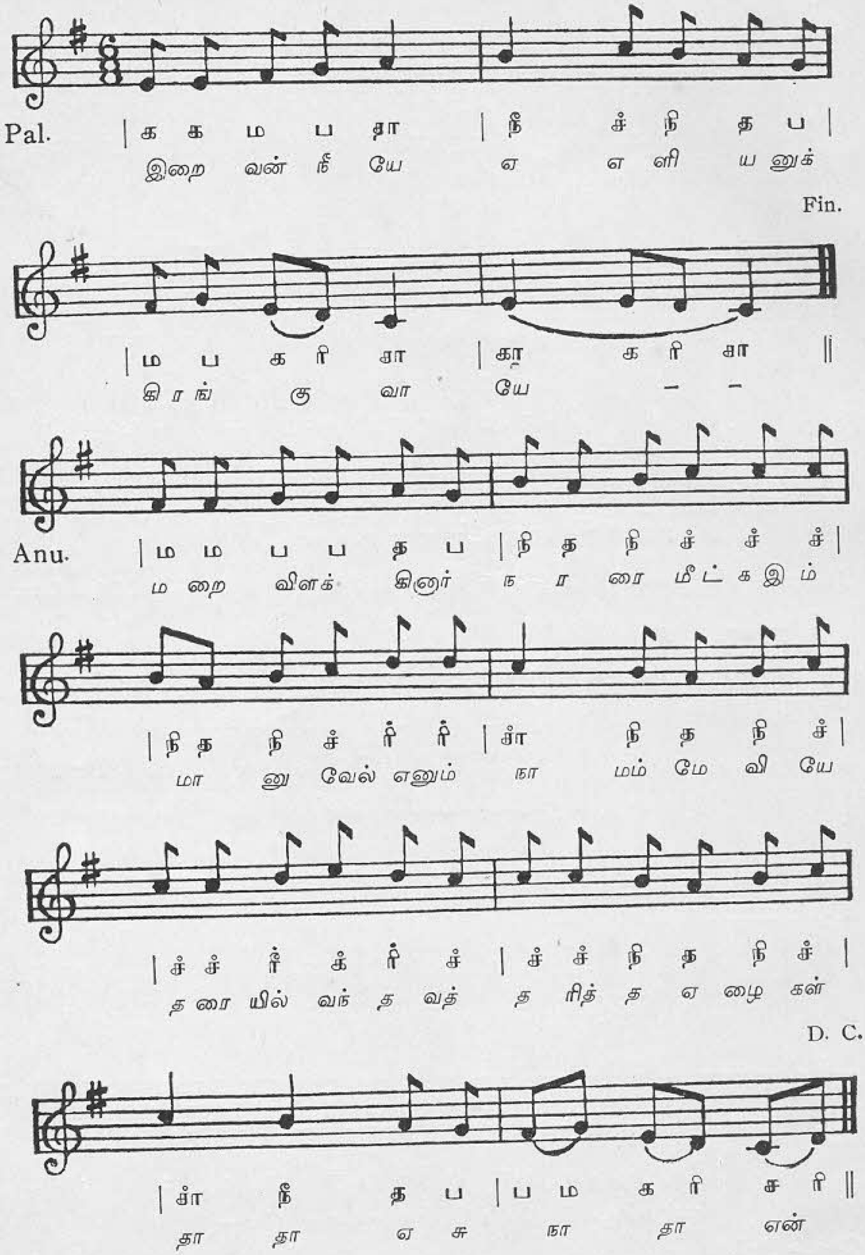
| ரீ க ம பா | பா ம க ரிநி | சா சா ; | ; ; ||
என்தன்முகம் பார்த் திரங் கு வா யே –

Cha. = Pal.

175. எளியனுக் கிரங்குவாயே

Kalyāni. *Rūpakam.*

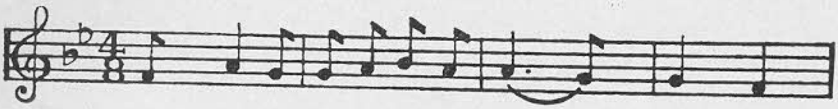
Tonic C.



176. தேவா இரக்கமில்லையோ

Senchurutti. *Ādi.*

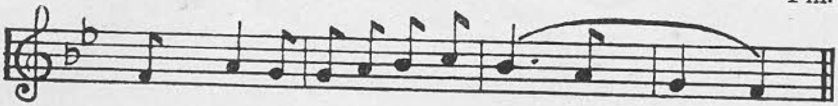
Tonic F.



Pal. | ச் கா ரி ரி க ம க | கா , ரி | ரீ சா |

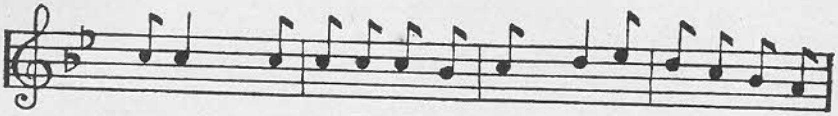
தே வா இ ரக் க மில் லை யோ — ஏ சு

Fin.



| ச கா ரி ரி க ம ப | மா, க | ரீ சா ||

தே வா இ ரக் க மில்லை யோ — — —



Anu. | ப பா ப ப ப ப ம | ப தா நி | த ப ம க |

ஜீ வா ப ரப் ர ம ஏ கோ வா தி ரித்து வத்தின்

D. C.

| ம பா ம க ரி க ம | ப மா க | க ரி ரி ச ||

மூ வாள் ஒன் ருக வந்த தா வீ தின் மைந்தன் ஒரே

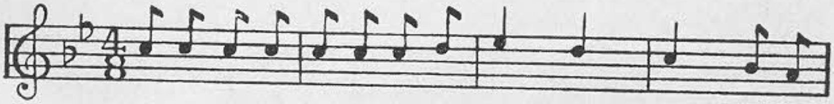
Cha. = Pal. + Anu.

---

177. பரனே திருக்கடைக்கண் பாராயோ

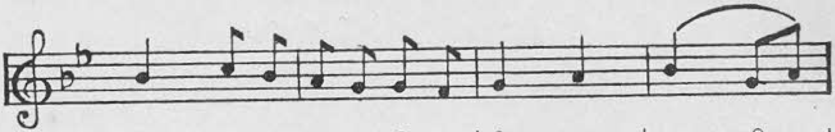
Harikāmbodhi. *Ādi.*

Tonic F.

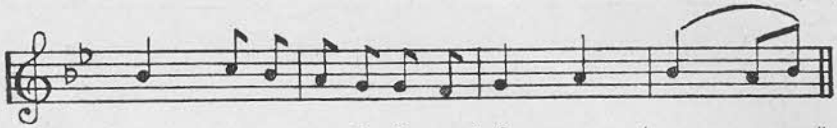


Pal. | ப ப ப ப ப ப ப த | நீ தா | பா ம க |

ப ர னே தி ருக் கடைக்கண் பா ரா யோ என் றன்



| மா ப ம க ரி ரி ச | ரீ கா | மா ரி க |
பா வத் து யரனை த் தும் தீ ரா யோ



| மா ப ம க ரி ரி ச | ரீ கா | மா க ம ||
பா வத் து யரனை த்தும் தீ ரா யோ — —

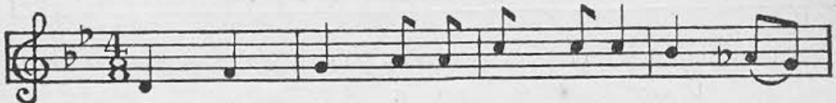
Cha. = Pal.

---

178. என் கலி நீங்கும்படி நல் பாங்கு புரியாயோ

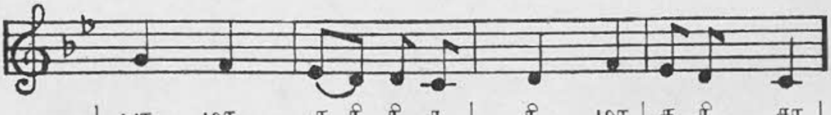
Mukhāri. *Ādi.*

Tonic F.



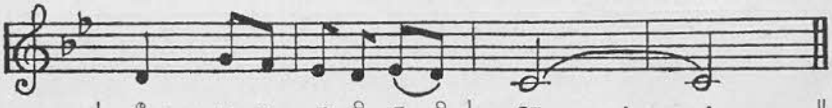
Pal. | ரீ மா பா த த | ச் ச் சா | நீ த[1] ப |
என் ஐ யா தின ம் உ னை நம் பி நா ன்

| ம ம ப ம க ரி க ரி | சா ; | ; ரி ரி |
இ ருப் ப த றி யா யோ - - ம ன



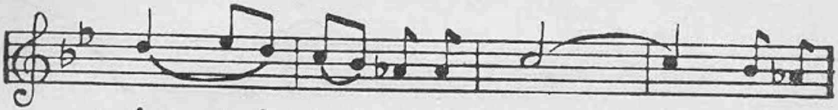
| பா மா க ரி ரி ச | ரி மா | க ரி சா |
தேங் கும் என் க லி நீங் கும் ப டி நல்

Fin.



| ரீ ப ம க ரி க ரி | சா ; ; ||
பாங் கு பு ரி யா யோ

Anu. | மா ப த ஸ்ா ஸ் ரி | ஸ் ரி ஸ் ரி | ரி ரி ஸ்ா |
அன் னை யி டத் தி ல் என் னை உ ரு வ



| ரி ஸ் ரி ஸ் நி த[1] த[1] | ஸ்ா ; | ; நி த[1] |
தா ய் வ குத்த வா கிறி ஸ்

| ஸ்ா ரி ஸ் ரி ஸ்ா | நி ; | ; த[1] ப |
தை யா என தை யா அரு ள்

D. C.

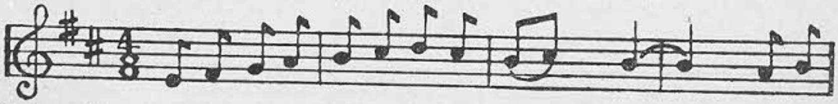
| மா பா த ப மா | கா | ரி ச ||
செய் யா த து மெய் யா இது

---

179. எனைத் தாங்கி அருள் கருணைவாரி

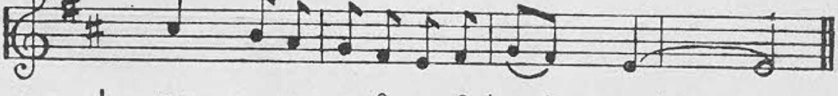
Saindhavi. *Ādi.*

Tonic E.



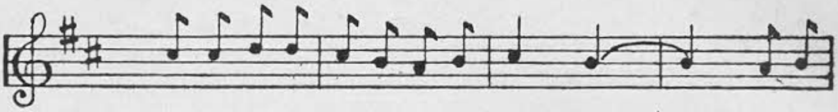
Pal. | ச ரி க ம ப த நி த | ப த பா | ; ம ப |
த ரு ணமே, ப ர ம ச ரீ ரி ; — எனைத்

Fin.



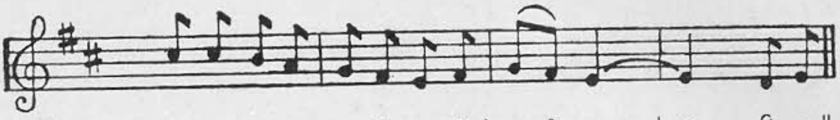
| தா ப ம க ரி ச ரி | க ரி கா | ; ; ||
தாங் கி அ ருள், க ரு ணை வா ரி — —

8



Anu. | த த நி நி த ப ம ப | தா பா | ; ம ப |
உ ரிமைய டியர் அனு சா ரி, — உயர்

D. C.



| த த ப ம க ரி ச ரி | க ரி சா | ; நி ச ||
எரு சலே நகர் அதி கா ரி — அதி

Cha. = Pal + Anu.

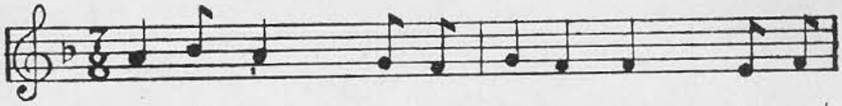
---

180. எனின் சிறுமை தீர்த்தருள்

Khamās. *Chāpu.*

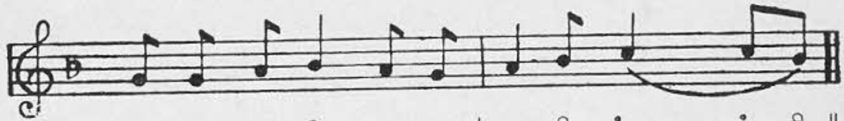
Tonic C.

Fin.

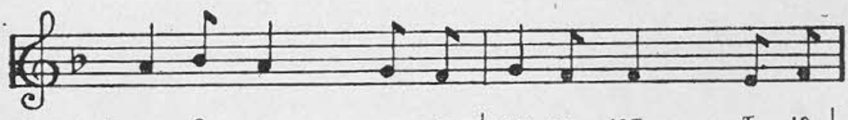


Pal. | தா நி தா ப ம | பா ம மா க ம |
ஜீ வ னே சு க்ரு பா சன் ஞ, எனின்

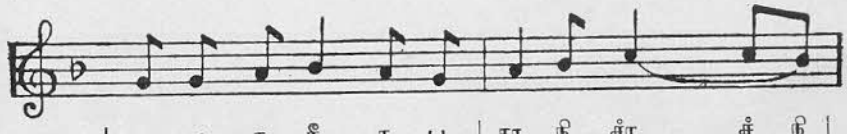
D. C.



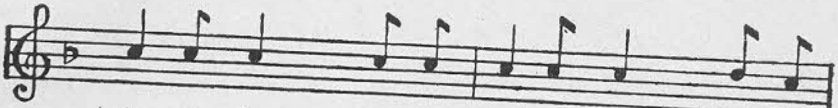
| ப ப த நீ த ப | தா நி ஸா ஸ நி ||
சி று மை தீர்த் த ருள் ஓ சன் ஞ —



Cha. | தா நி தா ப ம | பா ம மா க ம |
கா வி லா தஞ் செய் பா வ மூ ட வே



| ப ப த நீ த ப | தா நி ஸா ஸ நி |
க டி ய பேய் ந ர கோ ட வே —



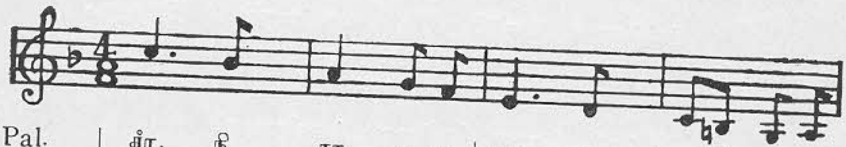
D. C.

181. இழிஞன் எனை மீட்டருள்

Kāmbodhi.

Tonic C.

Ādi.



Fin.

| த ச் நி த   ப ம க ம | ப த நி த | ச்ா ; |
கண்டி லேன்ச   ரு வ வல்ல   மண்ட லா தி   பா

| ம க ப த   ச் ச் ரி̇ க் | ம் ப் ம் க் | க் ரி̇ ரி̇ ச் |
நே ச மாய் ஏ   ழைக்கி ரங்கி   மோசம் அணு   காது   காத்து

D. C.

| த ரி̇ ரி̇ ச்   நி த ப த | ச் நி த ப | ம க ப த ||
நித்த னே எ   ஊனத்தி ருத்தி,   வைத்த ருள்புத்   தி வருத் தி

---

182. தேவா திருக்கடைக்கண் பார்

Senchuruṭṭi. *Ādi.*

Tonic E.

Pal. | ரீ ; மா பா மா, க ரீ கா | ரி மா க ரீ ; | ;; ச ரி கா |
தே வா தி ருக் கடைக்கண் பார் ஐ யா - வி னை

Fin.

| ரீ , ரி கா ;|; ; ச ரி ம க | ரீ, ரி கா ; | ; ; ; ; ||
தீர் ஐ யா, வி னை தீர் ஐ யா — —

D. C.

Anu. | ரீ ; மா மா பா,ம பா பா | தா ; பாமா | கா,க ரீ கா ||
கோ வா யு ல கில் வந் த யோ வாசச் சிதா னந்தா

Cha. | ; ரி ரி மாமா பா,ம பாபா| ; த த பாமா| பா, ம கா கா|
மே வி ய த யைநி ரம்பி ஆ வ னுட னேவி ரும்பி

D. C.

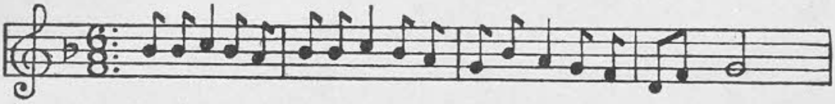
| ; ரி ரி மாபா மா,க ரி கா| ரி மா கரீ; |; ; ச ரி கா||
பாவி எனே யேதி ரும்பிப் பார் ஐயா ஸ்வாமி

---

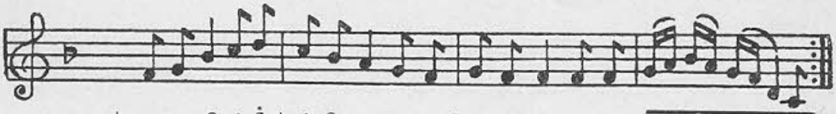
183. கடைக் கணியே

Churuṭṭi. *Rūpakam.*

Tonic C.



| நி நி சா நி த | நி நி சா நி த | ப நி தா ப ம | ரி ம பா ; |
பரனே, பரம் பரனே பரப் பொருளே, பரஞ் சோ தீ
பெருமாள்அடி யேனேபெரும் பா வி பி ழை பட் டேன்



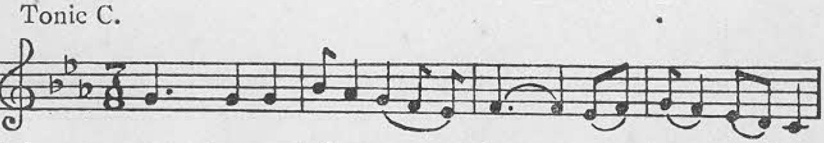
| ம ப நி ச் ர் | ச் நி தா ப ம | ப ம மா ம ம | பதநித பமரீ; சா |
உர ஞடிய விசு வா சிகட் குவந் தா தரம் பு ரி யும்
சர ணவந் தடைந்தேன் ஒரு தமியேன் கடை க ணி யே

---

184. பாவியாகவே வாறேன்

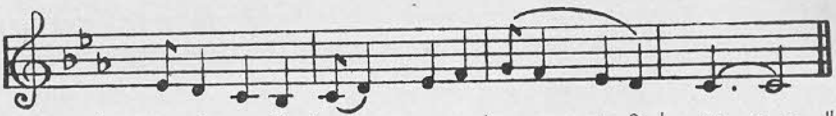
Ānandabhairavi. *Chāpu.*

Tonic C.



Pal. — பா, பா பா | நி தா பா ம க | மா, ; க ம | ப மா க ரி சா |
பா வியா க வே வா றேன் பா வம் போக்கும்

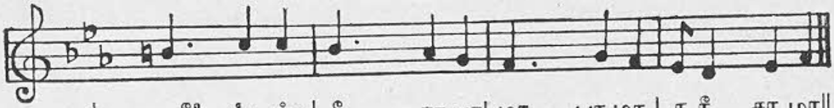
Fin.



| க ரீ சா நீ | ச ரீ காமா | பம கா ரி | சா , ; ; ||
பலி யாம் என் ஏ சுவே வா — — றேன்

Cha. | பா, நி த மா | ப நீ ச்ா ச்ா | ச்ா , ர்் க்ா | ர்ச்ா ந்ீ² ச்ா |
பா வக் க றைபோமோஎன் பா டாய்உன் பாட்டாலன்றிப்

D. C.



| நீ² , ச்ா ச்ா | நீ , தா பா | மா, பா மா | க ரீ கா மா ||
போ வ தில் லை என்றே பொல் லாத பாவி யேநான்

---

185. ஐயையா நான் வந்தேன்

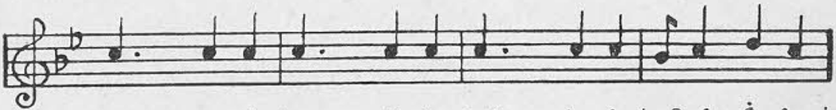
Mukhari. *Chāpu.*

Tonic C.

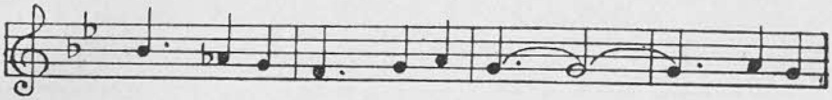
Pal. | ரீ, மா மா | பா, நீ தா¹ | பா , ; ; | ; , தா பா |
ஐ யையா, நான் வந் தேன் தேவ

Fin.

| மா , கா ரீ | மா, கா ரீ | சா, ; ; | ; , ; ; ||
ஆட் டுக் குட் டி வந் தேன்



Cha. | ச்ா , ச்ா ச்ா | ச்ா, ச்ா ச்ா | ச்ா , ச்ா ச்ா | நி ச்ா ர்் ச்ா |
துய் யன் நீர் சோ ரி பா வி எனக் கா ய்ச் சிந்தித்



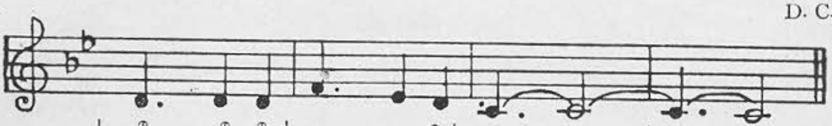
| நீ , தா^{1} பா | மா , பா தா | பா, ; ; | ; ; தா பா |

துஷ் டன் எ னை அழைத் தீர் - தயை

| தா , ஸா ஸா | நீ , தா^{1} பா | மா , பா மா | கா ரீ கா |

செய் வோம் என் றே; இ தை அல் லாது போக் கில்லை

D. C.



| ரீ , ரீ ரீ | மா, கா ரீ | கா , ; ; | ; , ; ; ||

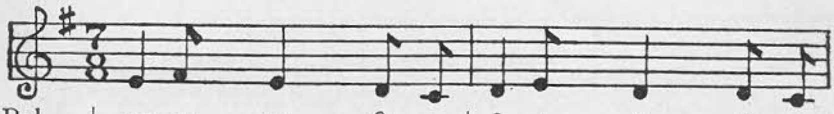
தே வாட்டுக் குட் டி வந் தேன்

---

186. ஏற்றுக் காத்திடும் ஏசுவே

Kalyāni. *Chāpu.*

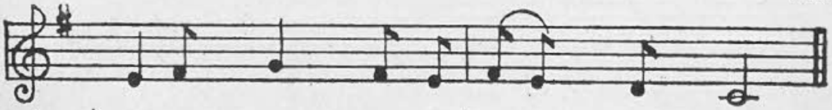
Tonic C.



Pal. | கா ம கா ரி ச | ரீ க ரீ ரி ச |

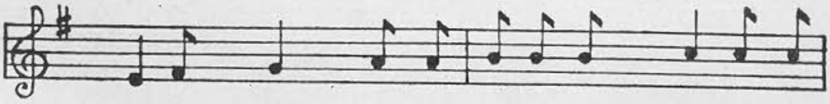
என் னை யும் உ ம தா ட்டின் மந் தை யோ

Fin.



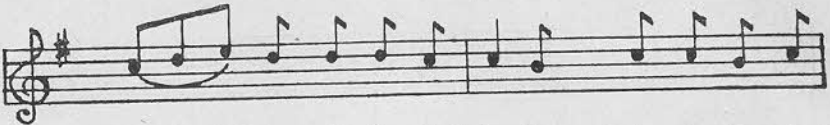
| கா ம பா ம க | ம க ரி சா ; ||

டேற் றுக் காத் தி டும் ஏ சு வே ;

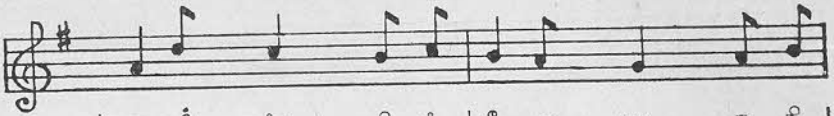


Anu. | கா ம பா த த | நீ நீ நீ ஸா ஸ ஸ |

வன் னி யா னதோர் அலகைப் பேய் த னை



| ச் ரி் க் ரி ரி் ரி் ச் | ச்ா நி ச் ச் நி ச் |
வை த் தி ட ஞா ன பெலத் து டன் சி றங்



| தா ரி் ச்ா நி ச் | நீ த பா த நி |
திங் நி லத் தினில் வங் து தித் த நல்

D. C.

| ர்ா நி தா ப ம | தா ப க ரி ச ரி ||
ஏ சு வே எ னைச் சேர் த்தி டு ம் -

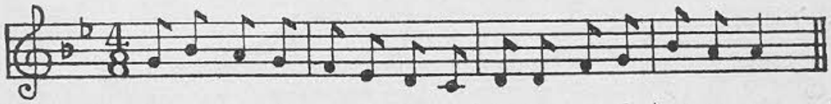
---

187. உரமுடன் தாங்கையா

Senchurutti. *Adi.*

Tonic F.

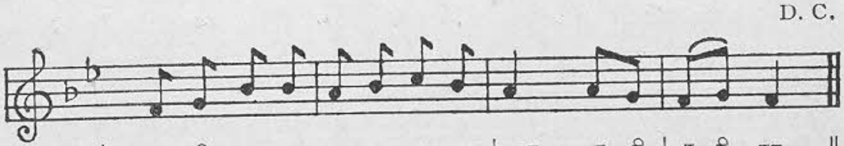
Fin.



Pal. | ரி ம க ரி ச நி த ப | த த ச ரி | ம க கா ||
ப ர னே உ னை நம் பினேன் உ ர முடன் தாங்கையா

Anu. | ம ம க ம பா பா | ம க ம ப | ம க ரி க |
அ ருள் த ரு வா யே, அ கம் வ ரு வா யே;

D. C.



| ச ரி ம ம க ம ப ம | கா க ரி | ச ரி சா ||
தி ரி வி னை தீர் த்து வி டு வா யே; ஓ கோ

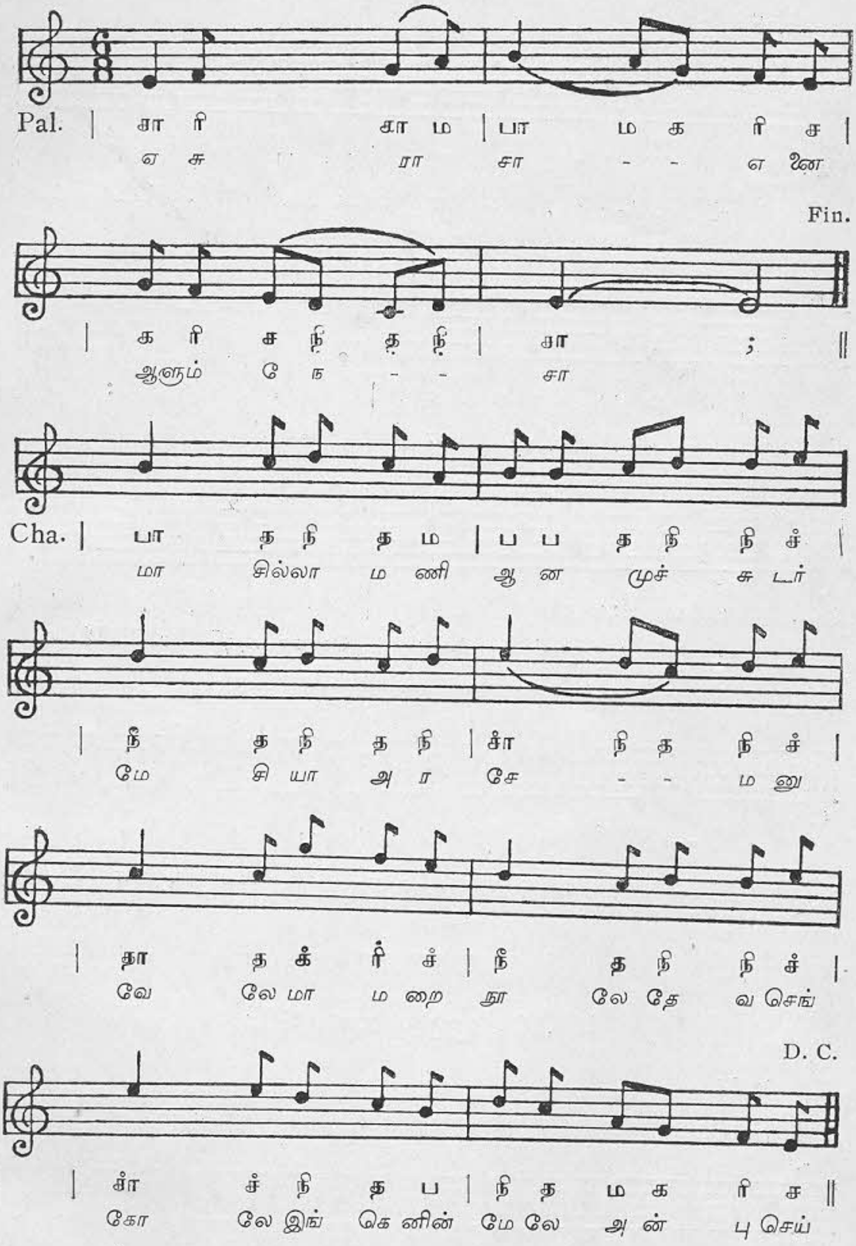
Cha. = Pal. + Anu.

---

188. ஏசு ராசா எனே ஆளும்

Todi. *Rūpakam.*

Tonic E.

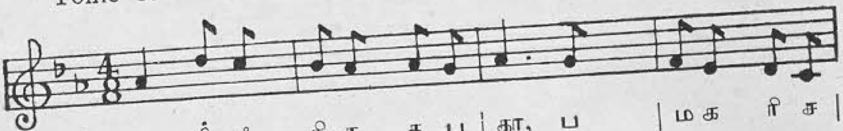


189. ஆரிடத்தினில் ஏகுவோம்

Ādi.

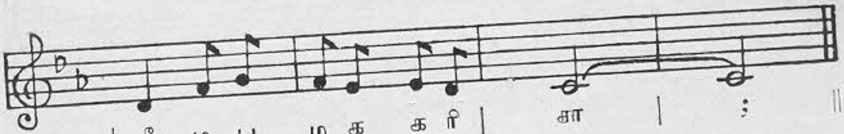
Sāveri.

Tonic C.

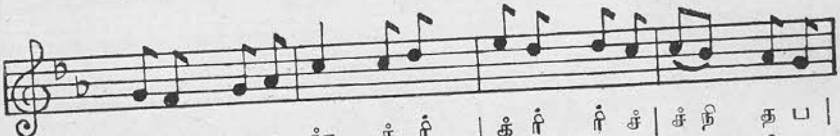


Pal. | தா ரி் ச் நி த த ப | தா, ப | ம க ரி ச |
ஆர் இடத் தினில் ஏ கு வோம் எம் ஆண்ட வனே

Fin.

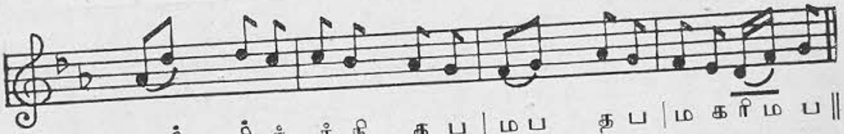


| ரீ ம ப ம க க ரி | சா | ; ||
ஆ ரிடத் தினில் ஏ கு வோம்



Anu. | ப ம ப த ஸா ச் ரி் | ச் ரி் ரி் ச் | ச் நி த ப |
ஆ ரி டத்தி லே குவோம் சோரா நித்தி ய ஜீ வ

D. C.



| த ரி் ரி் ச் ச் நி த ப | ம ப த ப | ம க ரி ம ப ||
நே ரார் வ ச ன மும து சா ரி லி ருக் க இ னி

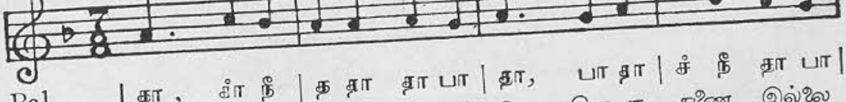
---

190. வேறொரு துணை இல்லை

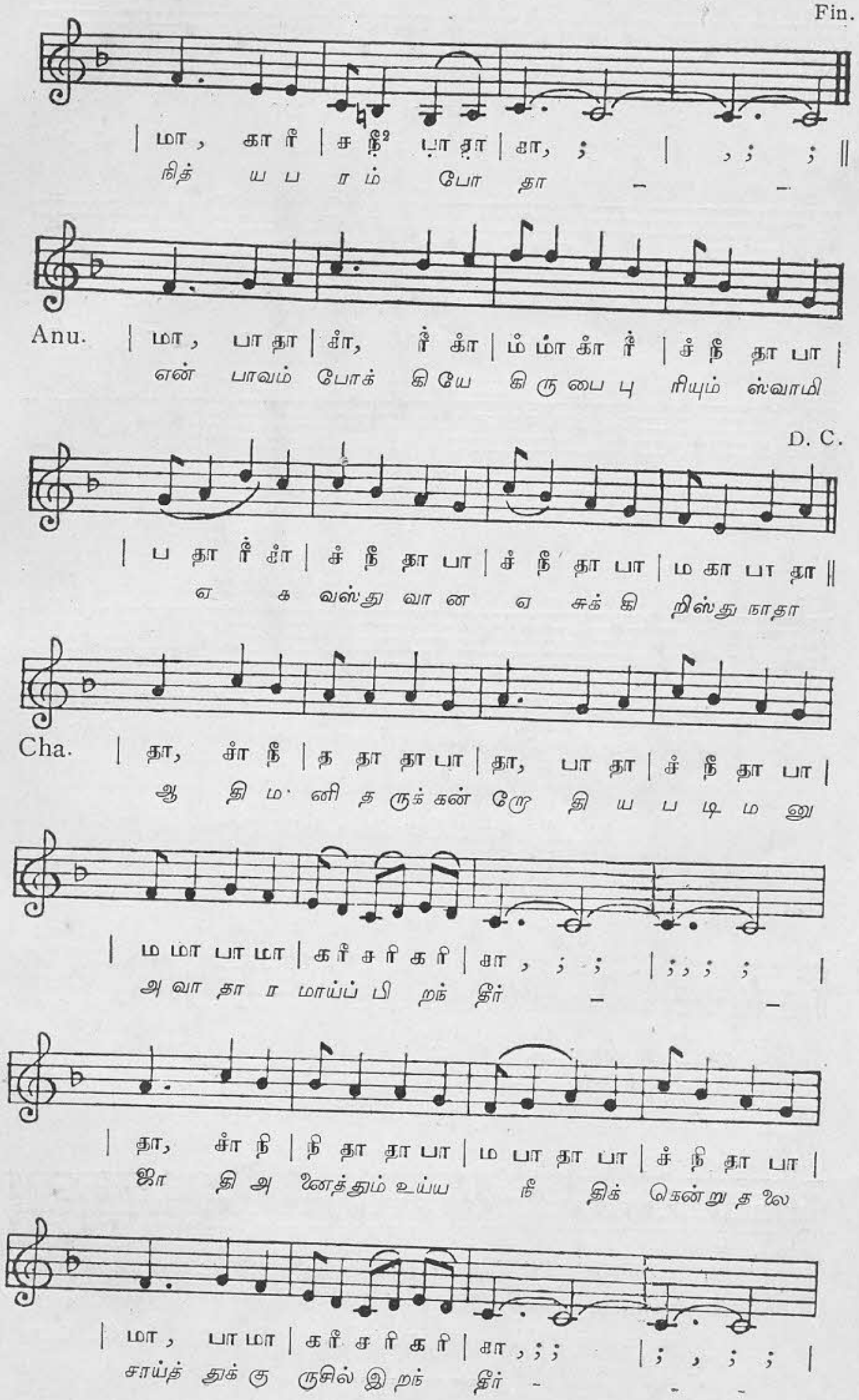
Chāpu.

Kāmbodhi.

Tonic C.



Pal. | தா , ஸா நீ | த தா தா பா | தா, பா தா | ச் நீ தா பா |
நின் பாதம் துணை யல்லால் வே றொ ரு துணை இல்லை


Fin.
நித் ய ப ர ம் போ தா
Anu.
என் பாவம் போக் கி யே கி ரு பை பு ரியும் ஸ்வாமி
D. C.
ஏ க வஸ்து வா ன ஏ சுக் கி றிஸ்து நாதா
Cha.
ஆ தி ம ணி த ருக் கன் றே தி ய ப டி ம னு
அ வா தா ர மாய்ப் பி றந் தீர்
ஜா தி அ னைத்தும் உய்ய நீ திக் கொன்று த லை
சாய்த் துக் கு ருசில் இ றந் தீர்

| தா , ஸ்ர ஸ்ர | நி நீ தா பா | தா, பா தா | ச் நீ தா பா |
வே தம் மு மு தும் நி றை வேற் றிக் க டை சி யி லே

| மா, பா தா | ம கா பா தா | ஸ்ர , ; ; | ; , ; ; |
வெற் றி மு டியும் சி றந் தீர் - - -

| மா, பா தா | ஸ்ா, ரீ ஸ்ா | ம்ா; ஸ்ா ரீ | ச் நீ தா பா |
ஏ தம்இல் லா த அ ஞ தி தி ரு ம கனே

D. C.

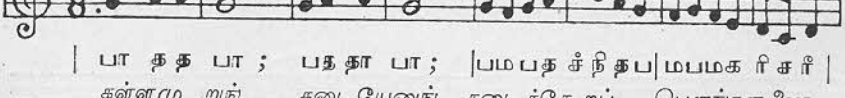
| பா தா ரீ ஸ்ா | ச் நீ தா பா | ச் நீ தா பா | ம கா பா தா |
எங் கும் நி றைந் தி லங் கும் ஏ சு கி றிஸ்தென் தேவா

---

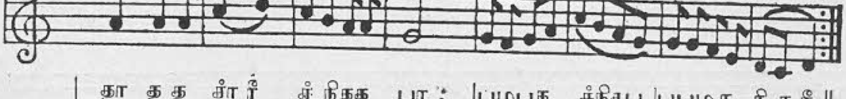
191. சிலுவை மிசைக் கண்டேனே

Ārabhi. *Ādi.*

Tonic C.



| பா தத பா ; பததா பா ; | பமபத ச்நிதப | மபமக ரிசரீ |
கள்ளமு றுங் கடையேனுங் கடைத்தே றப் பெருங்கரு ணை
உள்ளமு வப் புறுதே னை உயிர்க்குயி ரை யுலவா த



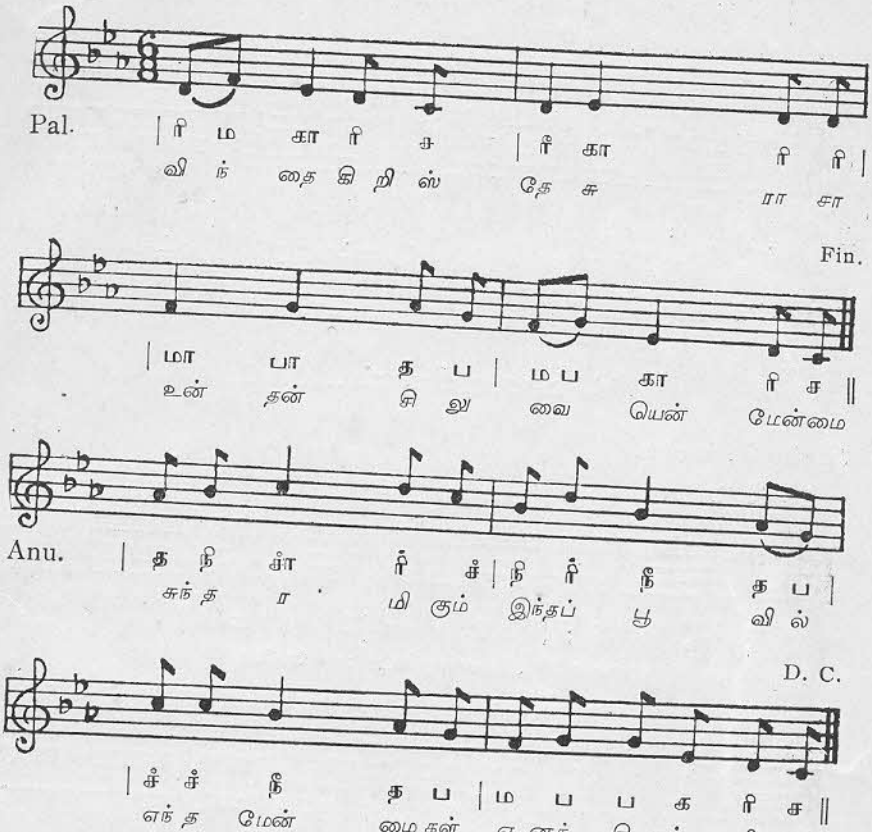
| தா தத ஸ்ாரீ ச் நிதத பா ; | பமபத ச்நிதப | பபமக ரிசரீ ||
வெள்ளமு கந் தருள்பொழியும் விமல லோ சனநிதி யை
தெள்ளமு தை தீங் கனி யைச் சிலுவைமி சைக் கண் டே னே

---

192. உந்தன் சிலுவை என் மேன்மை

Bhairavi.

Tonic C. *Rūpakam.*



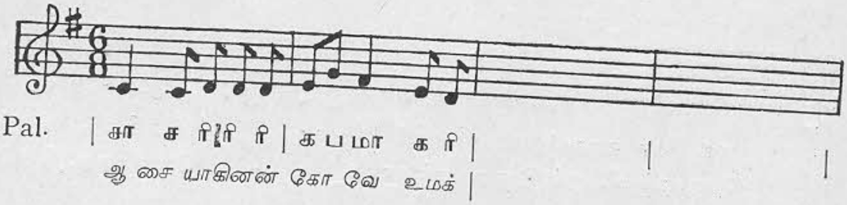
Cha. = Pal. + Anu.

---

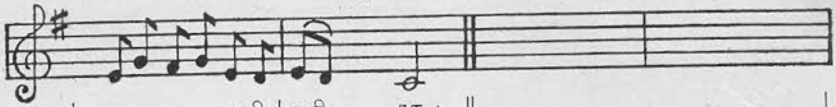
193. ஆசையாகினேன் கோவே

Yamunākalyāṇi.

Tonic C. *Rūpakam.*

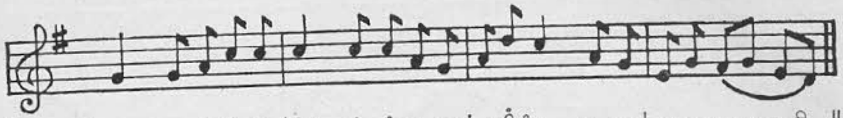


Fin.



| கபமபகரி |கரி சா ; ||
அனந் ததோத்திரம் தே வே

D. C.



Anu. | பா பதச்ச் |ச்ா ச்ச்த ப | தர்ச்ா த ப | கபமபகரி ||
ஏ சுகிறிஸ்து மா ச த் துவத்து ரட்சகா ஒரே தட்சகா —

Cha. = Pal. + Anu.

---

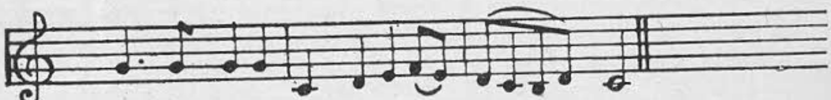
194. ஏசையா பிளவுண்ட மலையே

Sankarābharaṇam. *Eka.*

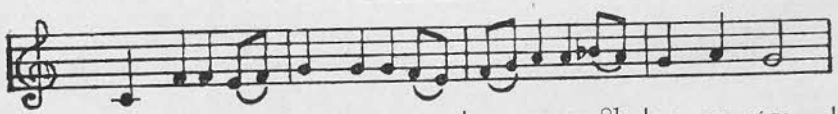
Tonic C.

Pal. | பா , ப ப்ா ; | சா ரீ கா ம க | ரீ சா ரீ க ம |
ஏ சை யா பி ள வுண்ட ம லையே

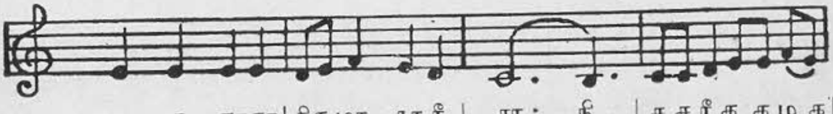
Fin.



| ப்ா , ப பாப்ா | சா ரீ காமக | ரிச ந்ி ரி சா ; ||
மோ ச நா ளில் உன்னில் ம றை வே — — னே



Cha. | சா மாமாகம |பா பாபாமக | மப் தா தா நி[1]த |பா தா ப்ா; |
மோ ச முள்ள பா வ நோய்மு ழு தும் என்னில் தீர் ஐ யா



கா கா காகா | ரிகமா, கா ரீ | சா ; ந்ி | சசரீக கமக |
தோ ஷம் நீக் கும் இரு ம ருந் தா மே - - சொரிந்த உ தி ரம்

D. C.

| ரீ காரீ க ம ||

நீருமே

---

195. நித்திய கன்மலே எனக்காய்ப் பிளந்தது

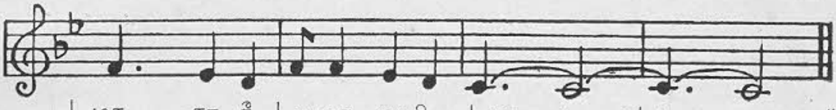
Mukhāri *Chāpu.*

Tonic C.

Pal. | ரீ , மா மா | ப தா நீ தா | பா , ; மா | கா, ; ரீ சா |

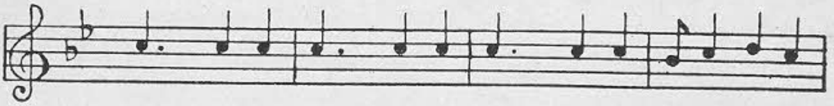
நித் ய கன் மலே எனக் காய்ப் பி ளந் த து

Fin.



| மா , கா ரீ | ம மா கா ரி | சா , ; ; | ; , ; ; ||

நே ய மாய் மறைந்துய்கு வேன்

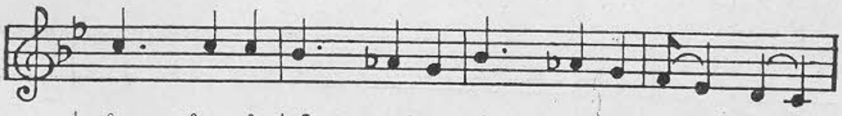


Cha. | ஸ்ா, ஸ்ா ஸ்ா | ஸ்ா, ஸ்ா ஸ்ா | ஸ்ா , ஸ்ா ஸ்ா | நி ஸ்ா ரீ ஸ்ா |

சுத் த உ தி ர மும் நீ ரும் வ டி ந் த து

| நீ தா¹ பா | ப தா நீ தா¹ | பா, ; ; | ; , மா பா |

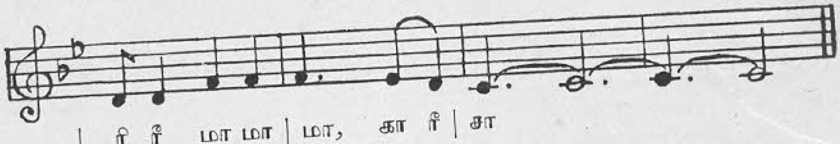
தூ ய வி லா வினின் று அதால்



| ஸ்ா , ஸ்ா ஸ்ா | நீ, தா¹பா | நீ , தா¹ பா | மாகா ரீ சா |

சுத் த ம டைந் து பா வக் குற்றம் நீங் கி

D. C.



| ரி ரீ மா மா | மா, கா ரீ | சா

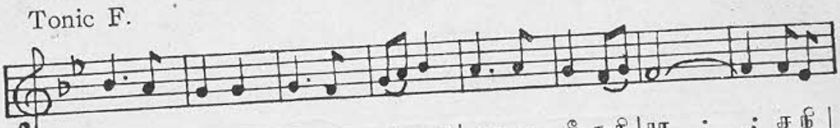
சு க மா க வாழ் வே னே

196. நம்பி வந்தேன்

Ādi.

Senchurutti.

Tonic F.



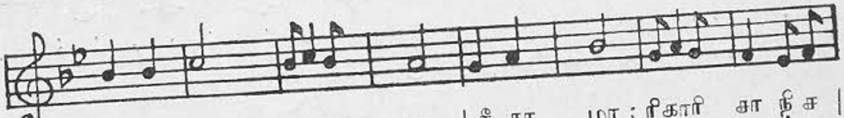
Pal. | மா, க ரீ ரீ ரீ, ச ரிகமா | கா, க ரீ ச ரி | சா ; ; ச நி |

நம் பி வந்தேன் மேசை யாகான் நம் பி வந் தே னே திவ்ய

Fin.

| ச ரி கா ரி ரி ரீ ரி ரி ரி ச ரி க மா | கா, க ரீ ச நி | சா ; ; ; ||

சரணம் சரணம் சரணம்ஜ யாநான் நம் பி வந் தே னே



Cha. | மா மா பா மபாம கா | ரீ கா மா ; ரீகாரி சா நி ச |

தம்பி ரான் ஒருவ னே தம் ப மே தருவ னே வழு

D. C.

| ச ரி க க ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ச ரீ மா | கா, க ரீ ச நி | சா ; ; ||

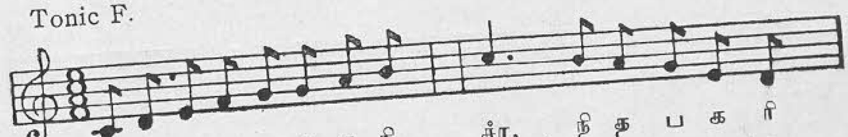
தவிதுகு மாகுரு பரமனு வே லே நம் பி வந்தே னே

197. ஏசுநாதா உன் அடைக்கலமே

Ādi.

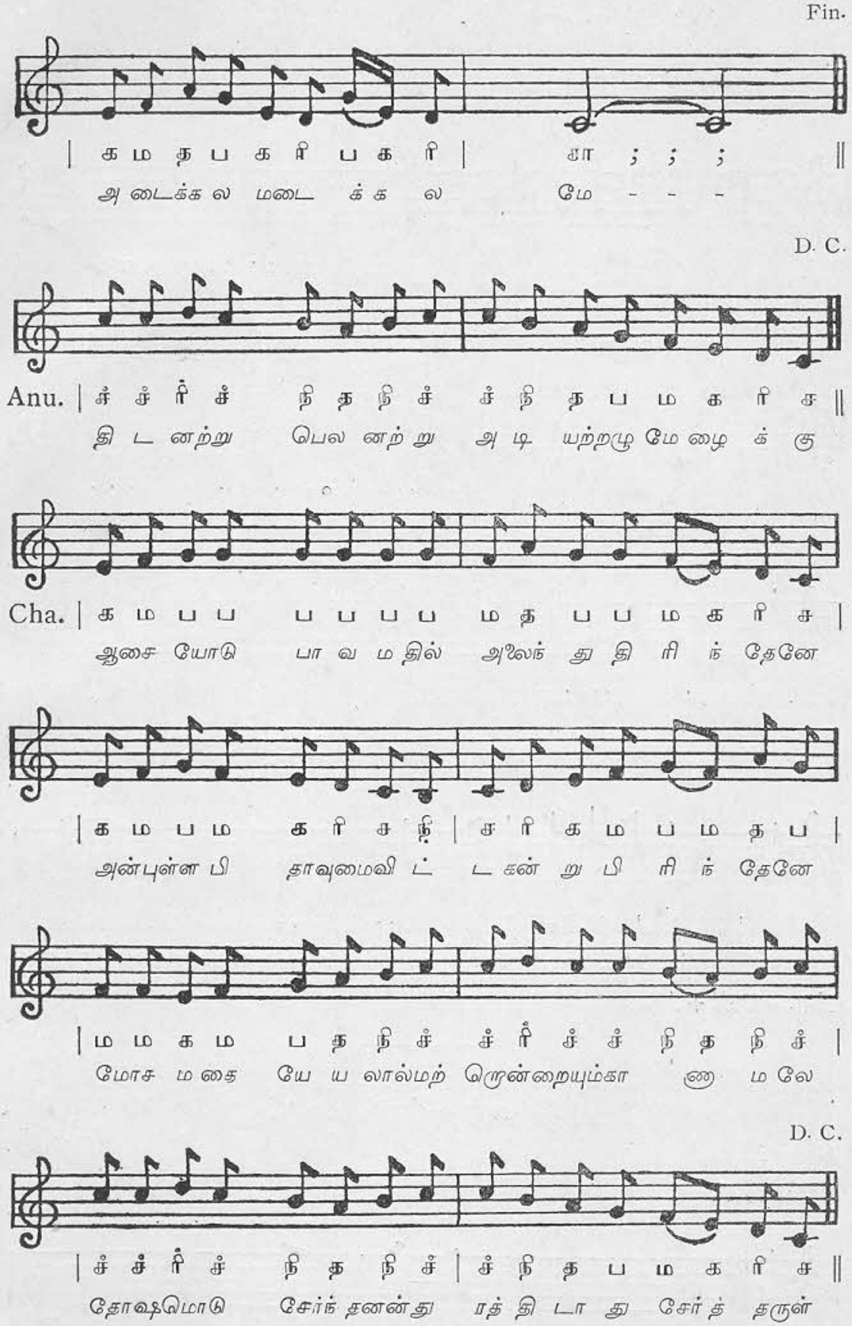
Sankarābharaṇam.

Tonic F.



Pal. | ச ரி க ம ப ப த நி ச்ா, நி த ப க ரி

அடைக்க ல மடைக்கல மே யே சு நா தை யா


Fin.
| க ம த ப க ரி ப க ரி | ஸா ; ; ; ||
அ டைக்க ல மடை க் க ல மே - - -
D. C.
Anu. | ச் ச் ரி் ச் நி த நி ச் ச் நி த ப ம க ரி ச ||
தி ட னற்று பெல னற் று அ டி யற்றமு மே ழை க் கு
Cha. | க ம ப ப ப ப ப ப ம த ப ப ம க ரி ச |
ஆசை யோடு பா வ ம தில் அலைந் து தி ரி ந் தேனே
| க ம ப ம க ரி ச நி | ச ரி க ம ப ம த ப |
அன்புள்ள பி தாவுமைவி ட் ட கன் று பி ரி ந் தேனே
| ம ம க ம ப த நி ச் ச் ரி் ச் ச் நி த நி ச் |
மோச ம தை யே ய லால்மற் ருென்றையும்கா ண ம லே
D. C.
| ச் ச் ரி் ச் நி த நி ச் | ச் நி த ப ம க ரி ச ||
தோஷமொடு சேர்ந் தனன்து ரத் தி டா து சேர்த் தருள்

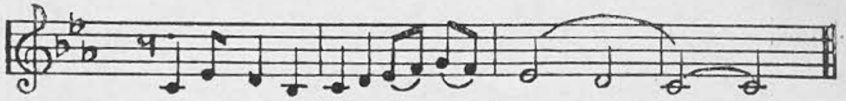
198. தேவனே நான் உமதண்டையில் சேர்வதே

Ānandabhairavi. *Eka.*

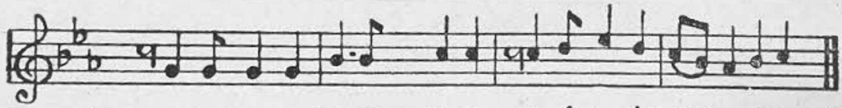
Tonic C.

Pal. | , பாப பாபா | நீதாபா மக | மா ; ; பா | மாகா ரீஸா |
தேவ னே,நான் உமதண் டை யில் இன் னும்நெ ருங்கி

Fin.



| , ஸாக ரீ நீ | ஸாரீ கமபம | கா ; ரீ ; | ஸா ; ; ; ||
சேர்வ தேஎன் ஆவல் பூ மி யில் - -



Anu. | , பாப பாபா | நீ, நி ஸ்ரீா ஸ்ரீா | , ஸ்ரீா ரீ் க்ா ரீ் | ஸ் நிதா நீஸ்ரீா ||
மா வ லி ய கோர மா க வன்சிலுவை மீதினில்நான்

D. C.

| , நீ ஸ் ரீ ஸ்ரீா | நீ , நி தாபா | , மாப மாகா | ரீ ரீ கம பா ||
கோவே தொங்க நேரி டினும் ஆ வ லாயும்மண்டைசேர்வேன்

Cha. = Pal. + Anu.

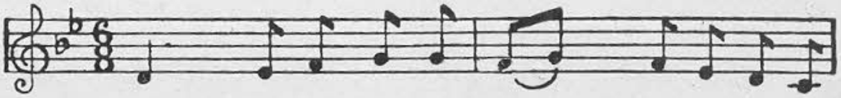
---

199. என் உள்ளங் கவரும்

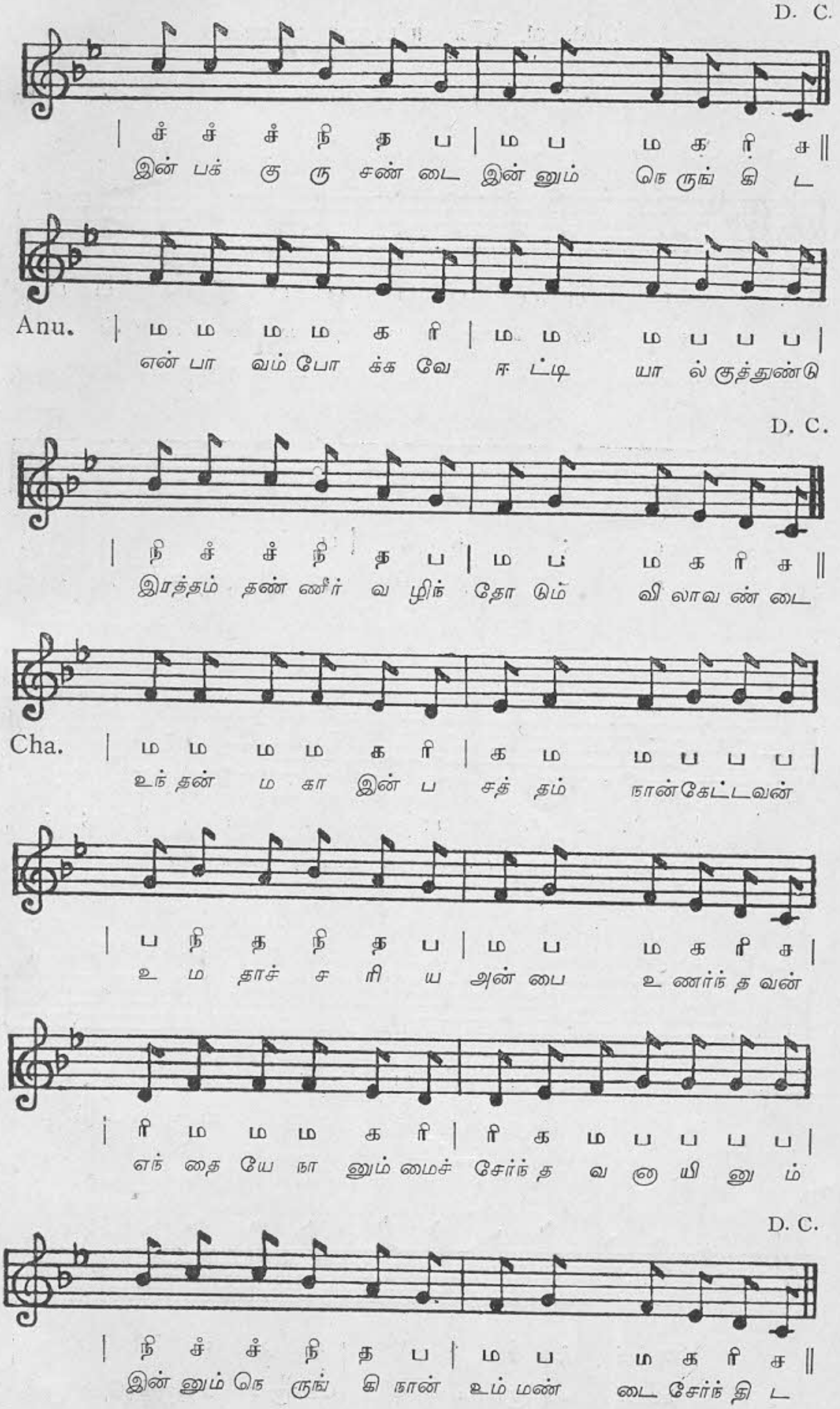
Huseni. *Rūpaka.*

Tonic C.

Fin.



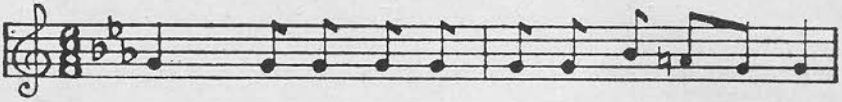
Pal. | ரீ கம பப | மப மகரிச ||
என் உள்ளங் க வ ரும் நீர் ம ரித் த
என் உள்ளங் க வ ரும் — — — — —


D. C.
| ச் ச் ச் நி த ப | ம ப ம க ரி ச ||
இன் பக் கு ரு சண் டை இன் னும் நெ ருங் கி ட
Anu. | ம ம ம ம க ரி | ம ம ம ப ப ப |
என் பா வம் போ க்க வே ஈ ட்டி யா ல் குத்துண்டு
D. C.
| நி ச் ச் நி த ப | ம ப ம க ரி ச ||
இரத்தம் தண் ணீர் வ ழிந் தோ டும் வி லாவ ண் டை
Cha. | ம ம ம ம க ரி | க ம ம ப ப ப |
உந் தன் ம கா இன் ப சத் தம் நான்கேட்டவன்
| ப நி த நி த ப | ம ப ம க ரி ச |
உ ம தாச் ச ரி ய அன் பை உ ணர்ந் த வன்
| ரி ம ம ம க ரி | ரி க ம ப ப ப ப |
எங் தை யே நா னும் மைச் சேர்ந் த வ ஞ யி னு ம்
D. C.
| நி ச் ச் நி த ப | ம ப ம க ரி ச ||
இன் னும் நெ ருங் கி நான் உம் மண் டை சேர்ந் தி ட

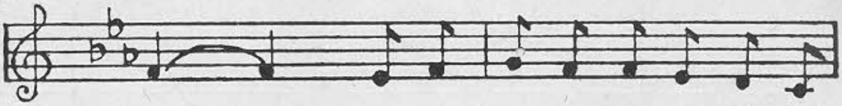
200. நடத்திக் காப்பதுன் கடமை

Anandabhairavi. *Rūpaka.*

Tonic C.



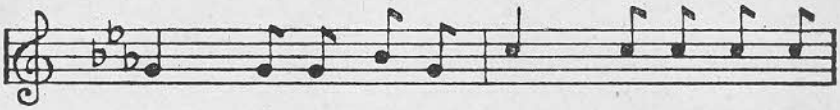
Pal. | பா ப ப ப ப | ப ப நி த² ப ப |
நம் பி னேன் உ ம த டி மை நா ன் ஐ



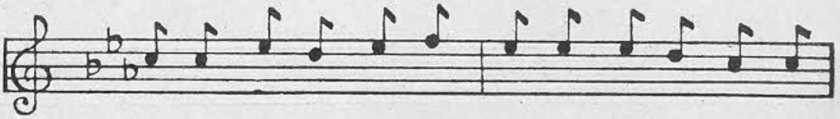
| மா ; க ம | ப ம ம க ரி ச |
யா - தி டப் ப டுத் தி என் த னை

Fin.

| ச க ரி க ம ப | ம க ரி சா ரி | சா ; ; ||
ந டத் திக் காப் ப துன் க டமை தான் ஐ யா —



Anu. | பா ப ப நி ப | ச்ா ச் ச் ச் ச் |
உம் ப ரு ம் பு வி நண் ப ரு ம் ம ற் ற

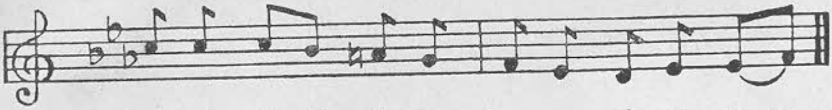


| ச் ச் க் ரி̇ க் ம் | க் க் க் ரி̇ ச் ச் |
உ யிர் க ளும் ப ல பொருள் க ளும் தொ ழும்

| ப ப ப ச் ச் ச் | ரீ ரீ ச் நி த² ப |

தம் பி ரா னே மெய் அம் ப ரா ப ரா

D. C.



| ச் ச் ச் நி த² ப | ம க ரி க க ம

தா சன் மீ து நன் னே ச அ ருள் செய்

Cha. = Pal. + Anu.

DIOCESAN PRESS, MADRAS—1933. B 5122